



PATRONAT HONOROWY

PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

**ANDRZEJA DUDY**

DYREKTOR FESTIWALU

**MARIUSZ GRUDZIĘ**

# XVII Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych

## KOMITET HONOROWY

- Stanisław Karczewski** – Marszałek Senatu RP  
**Piotr Gliński** – Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Janina Sagatowska** – Senator RP, Przewodnicząca Senackiej Komisji Spraw Emigracji i Łączności z Polonią za Granicą
- Anna Schmidt-Rodziewicz** – Poseł RP, Przewodnicząca Komisji Łączności z Polakami za Granicą
- Henryk Kowalczyk** – Minister, Przewodniczący Rady Krajowej Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”
- prof. Aleksander Bobko** – Wiceminister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- Ewa Leniart** – Wojewoda Podkarpacki  
**Władysław Ortyl** – Marszałek Województwa Podkarpackiego
- Tadeusz Ferenc** – Prezydent Miasta Rzeszowa  
**Jan Wątroba** – J.E.Ksiądz Biskup Ordynariusz Diecezji Rzeszowskiej
- Wiesław Lechowicz** – J.E.Ksiądz Biskup Pomocniczy Diecezji Tarnowskiej
- Dariusz Piotr Bonisławski** – Prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”
- prof. Sylwester Czopek** – Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego  
**prof. Tadeusz Markowski** – Prezes Rzeszowskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”
- Anna Sokołowska** – Ambasador Światowych Festiwali Polonijnych
- Tadeusz Adam Pilat** – Prezes EUWP  
**nadinsp. Krzysztof Pobuta** – Komendant Wojewódzki Policji w Rzeszowie



Projekt współfinansowany w ramach  
sprawowania opieki Senatu RP  
nad Polonią i Polakami za Granicą w 2017 r.

## Drodzy Państwo – uczestnicy Festiwalu



Mariusz Grudzień

Po raz ósmy mam przyjemność powitać uczestników kolejnego, siedemnastego już, Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie. Witam serdecznie - znane z poprzednich wizyt w naszym mieście i regionie - zespoły z rekordzistami, którzy odwiedzają Rzeszów po raz: 14. – OLZA z Czeskiego Cieszyna, 11. – WESOŁY LUD z Chicago (USA), 10. – WILIA z Wilna (Litwa). Nie mniej gorąco witam debiutantów, którymi są: KUKUŁECZKA z Dianella (Australia), POLSKO-KANADYJSKI UNIWERSYTET FOLKLORU z Toronto (Kanada), PERŁA z Niemenczyna (Litwa), LASOWIACY z Winterthur w Szwajcarii, OJCZYŻNA z Baltimore (USA) i RODACY z Hamtramck (USA). W sumie w Festiwalu bierze udział 37 zespołów, liczących około 1100 osób. Przyjechaliście Państwo z 14 krajów Ameryki Południowej i Północnej, Australii, Azji i Europy, by w naszym mieście i regionie zaprezentować swój artystyczny dorobek.

Wypracowana wspólnie w poprzednich latach, niepowtarzalna formuła Festiwalu, pozwalająca uczestniczącym w nim zespołom, poza własną prezentacją, pokazać się też w przygotowanych tu w Rzeszowie scenach zbiorowych, stwarza nową jakość artystyczną, daje poczucie wspólnoty i pozostawia niezapomniane wrażenia. Będziecie też Państwo koncertować w miastach, gminach i wioskach Województwa Podkarpackiego. Chcemy bowiem by wszystkie zespoły mogły zaprezentować się jak najszerszej publiczności, a przy okazji lepiej poznać walory naszego województwa.

Przygotowując Festiwal, staraliśmy się zapewnić uczestnikom Festiwalu również możliwość rozrywki i zabawy.

Witając Państwa, pragnę zapewnić, że dołożymy starań, by wszyscy uczestnicy i goście festiwalowi czuli się u nas jak najlepiej, wwieźli z Rzeszowa dobre wspomnienia i chcieli tu kiedyś wrócić.

**Mariusz Grudzień**  
Dyrektor Festiwalu

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Tadeusz Ferenc

## Drodzy Państwo,

„Rzeszów określa z nami cały świat/ Co trzeci lipiec naszym sercem bije/ jednocząc akcent w jeden wspólny ton!” – gdy wybrzmiewają te słowa, to znak, że w stolicy Podkarpacia rozpoczyna się Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych. Zorganizowany po raz pierwszy w roku 1969, przyciąga Polonusów z całego świata, a z Rzeszowa czyni światowe centrum polskiego folkloru. Dla naszego miasta to wielki zaszczyt i wyróżnienie oraz powód do dumy i radości.

W tym roku, w 17. edycji Festiwalu, który odbędzie się w dniach 19-26 lipca, weźmie udział 40 zespołów z 14 krajów, co daje liczbę 1130 uczestników, których już teraz bardzo serdecznie pozdrawiam i którym życzę wspaniałych występów oraz niezapomnianych wrażeń z pobytu w Rzeszowie, na Podkarpaciu i w Polsce.

Niech to polonijne święto folkloru będzie dla wszystkich – i dla zespołów polonijnych, i dla licznej publiczności – czasem radości i wspólnej zabawy. Stąd już tylko krok do serdecznych rozmów, nawiązywania przyjaźni i uświadomienia sobie, że choć często dzielą nas olbrzymie odległości, to łączy – w odniesieniu do nas samych lub do naszych przodków – poczucie narodowej wspólnoty.

Tadeusz FERENC

Prezydent Miasta Rzeszowa



Dariusz Piotr Bonisławski

## Drodzy Goście i Uczestnicy

### XVII Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych

Rozpoczynamy kolejny Festiwal - radosne spotkanie Polonii, Polaków z Kraju i z zagranicy przywiedzionych tu miłością do kultury ludowej, do tańca i śpiewu, które naszym przodkom, przybywającym na obcą ziemię, pośród ludzi, od których różnił ich język, obyczaj, a często nawet strój, dawał szansę zachowania i przekazania następnym pokoleniom własnej narodowej tożsamości.

Część spośród Was spotka się z gościnnością rzeszowskiej ziemi nie pierwszy już raz i wie, że to kilkudniowe święto tańca i śpiewu wyrasta znacznie ponad zwykły folklorystyczny festiwal,

jakich wiele przewija się w letnich miesiącach przez polskie estrady.

Wydaje się, że istotną cechą wyróżniającą nasz Festiwal spośród innych, jest autentyczność i intensywność przeżyć, jakie towarzyszą Wam, wykonawcom, podczas całego pobytu w Rzeszowie i na Podkarpaciu. To nie tylko doskonała zabawa, ale i radosna, autentyczna manifestacja przynależności do polskiej kultury, do polskiej Wspólnoty.

W imieniu własnym i całego Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, które uważa rzeszowskie święto folkloru polonijnego

za jedno ze swych najważniejszych przedsięwzięć, życzę wszystkim, aby tegoroczne przeżycia były jeszcze silniejsze niż zwykle, aby spontaniczność i radość, z jaką przyjechaliście zaraziła całe miasto i ziemię rzeszowską, a emocje, które stąd wywieziecie stały się Waszym cennym darem dla środowisk, do których powrócicie.

Dariusz Piotr Bonisławski

Prezes Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”



Władysław Ortyl

## Szanowne Panie i Panowie,

### Uczestnicy XVII Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych!

Witajcie na pięknym i gościnnym Podkarpaciu! To właśnie tu, w stolicy Podkarpacia – Rzeszowie i całym regionie bije polskie serce dla Polonii. Jesteśmy zaszczytni że przyjeżdżają do nas uczestnicy XVII Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych.

Rzeszów i Podkarpacie to miejscica szczególnie związane z pielęgnowaniem pamięci o więzi, jaka łączy rozsiansych po świecie Polaków z Ojczyzną. Jesteśmy szczęśliwi i dumni, że to Rzeszów i województwo podkarpackie goszczą przedstawicieli Polonii z całego świata, którzy od kilkudziesięciu lat, przybывая tu, by ukazywać swe przywiązanie do tradycji, a jednocześnie prezentować bogactwo krajów swego zamieszkania. Cieszę się, że barwne ludowe stroje, wesoła muzyka i radosny śpiew naszych gości, na kilka dni zmienia Podkarpacie w centrum polonijnego świata.

Kiedyś nasza ziemia była świadkiem wielkiej emigracji, wyjazdów w poszukiwaniu lepszego życia. Dziś Podkarpacie to prężnie rozwijający się region, który swój potencjał buduje w oparciu o inteligentne specjalizacje - przemysł lotniczy, informatykę i motoryzację. W przemyśle lotniczym jesteśmy liderem w kraju, a także liczącym się partnerem w świecie.

W imieniu własnym, samorządu województwa, a przede wszystkim mieszkańców Podkarpacia z wielką serdecznością witam Polonię, życzę wspaniałych wrażeń, radości z uczestnictwa w wielkim święcie folkloru i Polonii. Cieszę się, że jako samorząd jesteśmy współorganizatorem Festiwalu. Jestem przekonany, że będzie to wielkie święto, które na długo zapisze się w naszych wspomnieniach i sercach.

Władysław Ortyl

Marszałek Województwa Podkarpackiego



Tadeusz Markowski

## Szanowni Państwo,

Rzeszów kolejny już raz gości polonijne zespoły folklorystyczne z całego świata, pieczołowicie kultywujące w swych środowiskach ludowe tradycje oraz pamięć o dawnych obrzędach i zwyczajach. Folklor bowiem, zwłaszcza na obczyźnie, ciągle jest bardzo ważnym czynnikiem wychowawczym, który poprzez swą prostą, a jednocześnie atrakcyjną formę, stwarza motywację do głębszego zainteresowania Krajem – jego historią, kulturą i współczesnością. Dlatego też Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych jest w całym wachlarzu działań Rzeszowskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” ważną imprezą, integrującą polonijną młodzież oraz animatorów kultury, stwarzającą im

placzkę do wymiany myśli, doświadczeń, bliższego poznania się, a także lepszego poznania Polski i żyjących tu rodaków. Cieszę nas więc ogromnie, że tak liczne zespoły wykazują chęć przyjazdu do Rzeszowa, nie zważając na odległość, koszty i wysiłek.

Witając uczestników Festiwalu całym sercem, życzę wszystkim satysfakcji z występów przed polską publicznością, wielu nowych znajomości i przyjaźni z rodakami z całego świata, radości ze spotkania z POLSKĄ.


prof. Tadeusz Markowski

Prezes Rzeszowskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”







# XVII ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH

RZESZÓW 19-26 lipca 2017 r.

<b>AUSTRALIA</b>		KUJAWY Sydney ..... 10
		KUKUŁECZKA Perth ..... 11
<b>BIAŁORUŚ</b>		KAROLINKA Brześć ..... 12
		LECHICI Grodno ..... 13
<b>BRAZYLIA</b>		MAZURY Mallet ..... 14
		WISŁA Kurytyba ..... 15
<b>CZECHY</b>		OLZA Czeski Cieszyn ..... 16
		SUSZANIE Sucha Górna ..... 17
<b>KANADA</b>		LECHOWIA Mississauga ..... 18
		POLANIE Calgary ..... 19
		POLONEZ Vancouver ..... 20
		AKADEMIA BIAŁEGO ORŁA Montreal .... 21
		ISKRY Winnipeg ..... 22
		ŁOWICZ Edmonton ..... 23
		POLONEZ Edmonton ..... 24
		POLONEZ Hamilton ..... 25
TATRY Windsor ..... 26		
<b>LITWA</b>		PERŁA Niemenczyn ..... 27
		WILIA Wilno ..... 28
<b>MOŁDAWIA</b>		POLACY BUDŹAKA Komrat ..... 29



<b>NIEMCY</b>		POLONIA Hanower ..... 30
<b>ROSJA</b>		KORALE Krasnojarsk ..... 31
		KORALE Sankt Petersburg ..... 32
<b>SZWAJCARIA</b>		LASOWIACY Winterthur ..... 33
<b>SZWECJA</b>		POLONEZ Sztokholm ..... 34
<b>UKRAINA</b>		POLANIE ZNAD DNIEPRU Kijów ..... 35
<b>USA</b>		DOLINA Minneapolis ..... 36
		LAJKONIK Tucson ..... 37
		POLONIA Chicago ..... 38
		WESOŁY LUD Chicago ..... 39
		LAJKONIK Chicago ..... 40
		POLANIE Detroit ..... 41
		OJCZYŻNA Baltimore ..... 42
		RODACY Hamtramck ..... 43
<b>WIELKA BRYTANIA</b>		POLONEZ MANCHESTER Manchester ... 44
		ORLETA Londyn ..... 45
		KAROLINKA Londyn ..... 46



**XVII**  
**ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW**  
**FOLKLORYSTYCZNYCH**  
**RZESZÓW 2017**

**PROGRAM**

**19 VII /środa/**

**Cały dzień** Przyjazdy zespołów  
 – *miasteczko festiwalowe*  
**godz. 21<sup>00</sup>** Narada organizacyjna

**20 VII /czwartek/**

**godz. 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>** Próby zespołów  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 15<sup>00</sup> - 19<sup>30</sup>** Próby zespołów  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 19<sup>30</sup> - 21<sup>00</sup>** Próby solistów  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 21<sup>00</sup> - 01<sup>00</sup>** Spotkanie integracyjne uczestników  
 Festiwalu – *miasteczko festiwalowe*

**21 VII /piątek**

**godz. 8<sup>00</sup> - 9<sup>00</sup>** Próby solistów – *hala widowiskowa*  
**godz. 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>** Próby zespołów – *hala widowiskowa*  
**godz. 17<sup>00</sup> -** **Korowód zespołów polonijnych**  
**ulicami miasta**  
*(Lubomirskich, 3 Maja, Kościuszki. Rynek)*  
**Otwarcie Festiwalu** – *Rynek*  
**godz. 19<sup>00</sup>** Spotkanie delegacji zespołów  
 z Prezydentem Miasta - *Ratusz*  
**godz. 19<sup>00</sup>** **Koncert powitalny zespołów polskich**  
*Rynek*

**22 VII /sobota/**

**DNI POLONIJNE W WOJEWÓDZTWIE PODKARPACKIM**

W Rzeszowie:

**godz. 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>** Próba zespołów – *hala widowiskowa*  
**godz. 12<sup>30</sup> - 22<sup>00</sup>** **Występy zespołów polonijnych**  
 – *Rynek*

W miastach/gminach

Koncerty zespołów polonijnych i polskich  
 Wystawy, kiermasze, festyny

**23 VII /niedziela/**

**DNI POLONIJNE W WOJEWÓDZTWIE PODKARPACKIM**

W Rzeszowie:

**godz. 9<sup>00</sup>** Msza święta w intencji Polonii  
 – *Katedra*  
**godz. 12<sup>00</sup> - 22<sup>00</sup>** **Występy zespołów polonijnych**  
 – *Rynek*

W miastach/gminach

Koncerty zespołów polonijnych i polskich  
 Wystawy, kiermasze, festyny

**24 VII /poniedziałek/**

**godz. 8<sup>30</sup> - 12<sup>30</sup>** Próba do koncertu „Folklor Narodów Świata”  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 13<sup>00</sup>** Spotkanie delegacji zespołów  
 z kierownictwem Stowarzyszenia  
 „Wspólnota Polska” – „Bohema”  
**godz. 14<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>** Próba do koncertu  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 19<sup>00</sup>** **Koncert**  
**„FOLKLOR NARODÓW ŚWIATA”**  
 – *hala widowiskowa*

**25 VII /wtorek/**

**godz. 8<sup>30</sup> - 12<sup>30</sup>** Próba do Koncertu Galowego  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 13<sup>00</sup>** Spotkanie z władzami województwa  
 – *Urząd Marszałkowski*  
**godz. 14<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>** Próba do koncertu  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 19<sup>00</sup>** **KONCERT GALOWY**  
**„KARCZMA NA PODZAMCZU”**  
 – *hala widowiskowa*  
**godz. 23<sup>00</sup> - 03<sup>00</sup>** Zabawa pożegnalna  
 – *miasteczko festiwalowe*

**26 VII /środa/**

Wyjazdy zespołów

**IMPREZY TOWARZYSZĄCE**

**22-23 VII godz. 10<sup>00</sup> - 21<sup>00</sup>** **Jarmark Podkarpacki**  
 – *Rynek*  
**Wystawy**  
 – *instytucje kultury*



## Polski Zespół Pieśni i Tańca KUJAWY

AUSTRALIA - Sydney

Kierownik – Jolanta Żurawska  
Choreografia – Wiesława i Marek Wojnicz

40 lat temu, w marcu 1976 roku, narodził się Polski Zespół Pieśni i Tańca KUJAWY– Sydney. Od tego czasu wzbogaca swoimi występami prawie wszystkie wydarzenia kulturalne polskich organizacji społecznych, prezentując piękno tańca i kultury polskiej całemu społeczeństwu Australii. Zespół powstał z inicjatywy Zjednoczenia Polek w Australii. W chwili obecnej jest pod nadzorem artystycznym państwa Wiesławy i Marka Wojnicz, absolwentów szkół baletowych oraz byłych solistów zespołu „Śląsk”, którzy po dzień dzisiejszy tańczą i ucą choreografii.

W latach 1976-2016 Grupa KUJAWY - Sydney występowała w Adelaide, Canberra, Melbourne, Perth, Hobart, Brisbane, Wollongong, Jindabyne, Newcastle, Maitland oraz Parkes. Zespół Tańca i Pieśni KUJAWY-Sydney z dumą reprezentował także Polonię australijską na licznych wielokulturowych festiwalach zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Znacznym wyróżnieniem dla Grupy był wielokrotny udział w „National Folkloric Festivals” (Festivals of Cultures) w Opera House w latach 1978-1998. Grupa uczestniczyła we wszystkich festiwalach „PolArt”, a jej młodzież brała również udział w uroczystości powitania Ojca Świętego Jana Pawła II w Sydney i w Melbourne.

Przez swoją działalność Zespół KUJAWY – Sydney, przybliżył wszystkim Polakom kulturę dalekiej Ojczyzny, a w młodzieży buduje dumę i tożsamość narodową. Na Festiwal do Rzeszowa przyjeżdżają po raz drugi, ostatni raz uczestniczyli w nim w 2008 roku.



## Zespół Pieśni i Tańca KUKUŁECZKA

AUSTRALIA - Perth

Kierownictwo - Melissa Lejman i Katarzyna Schmidt

Zespół KUKUŁECZKA powstał w 1991 roku jako dziecięca grupa taneczna pod patronatem Polskiej Szkoły Sobotniej w Perth, w Australii Zachodniej. Inicjatorką jej powstania i pierwszym kierownikiem artystycznym była pani Monika Szunejko. Od 1994 roku KUKUŁECZKA brała udział w każdej edycji festiwalu kultury i sztuki polskiej „PolArt”, który jest największym na świecie festiwalem polonijnym i odbywa się regularnie co trzy lata, kolejno w największych miastach Australii. W ciągu swego dotychczasowego istnienia KUKUŁECZKA zdobyła dużą popularność nie tylko wśród Polonii, ale również w australijskim i etnicznym środowisku. Grupa regularnie zapraszana jest do uświetniania wielu wydarzeń kulturalnych. KUKUŁECZKA koncertowała również na wielokulturowych festiwalach międzynarodowych w Malezji i na Tajwanie. W ciągu lat repertuar Grupy znacznie się rozszerzył i obecnie KUKUŁECZKA prezentuje tańce i przyspiewki z wielu różnych regionów Polski.

Grupa rozwija się pod kierownictwem Melissy Lejman i Kasi Schmidt, które są absolwentkami rzeszowskiego kursu choreograficznego. Melissa i Kasia wspólnie sprawują pieczę nad sześcioma grupami tancerzy, liczącymi razem około 60 osób w wieku od 4 do ponad 50 lat. Motto Zespołu brzmi: „Z życiem, z głosem, z sercem, Kukułeczka!”. W Zespole tańczą również Australijczycy zaciekaewieni polską kulturą. KUKUŁECZKA jest jedynym polskim zespołem ludowym w całej Australii Zachodniej.

XVII Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie jest pierwszym, w którym KUKUŁECZKA ma przyjemność uczestniczyć i stanowi debiut Zespołu w Polsce i w Europie.



## Polonijny Folklorystyczny Zespół Pieśni i Tańca

### KAROLINKA

BIAŁORUŚ - Brześć

Kierownictwo artystyczne/choreografia – Walentyna i Jan Trzeciakowie  
Kierownik muzyczny – Artur Trzeciak

Zespół KAROLINKA powstał w 1991 roku z inicjatywy zagorzałych entuzjastów polskiej kultury i folkloru, małżeństwa Walentyny i Jana Trzeciaków - absolwentów Studium Instruktorów Polonijnych Zespołów Artystycznych w Lublinie. Grupa działa pod patronatem Konsulatu Generalnego RP. KAROLINKA realizuje piękną misję krzewienia kultury, dzięki bezinteresownym ofiarodawcom z Polski, jak również rodzicom i uczestnikom, którzy wspomagają Zespół finansowo. KAROLINKA funkcjonuje w trudnych białoruskich realiach. Nie ma zaplecza w postaci ośrodka kulturalnego, mimo to próby 90-osobowego Zespołu, który składa się z trzech grup wiekowych (dziecięcej i dwóch reprezentacyjnych), odbywają się regularnie dwa, trzy razy w tygodniu. W Zespole ćwiczą również przedstawiciele innych narodowości, zauroczonych polską muzyką, tańcem oraz śpiewem. W repertuarze Zespołu KAROLINKA znajduje się folklor regionów Polski oraz Polesia i Podlasia, a także tańce narodowe. KAROLINKA prezentowała je w wielu salach koncertowych, na ulicach miast, przed kamerami telewizji, na festiwalach krajowych, międzynarodowych i światowych (m.in. CIOFF w Nowym Sączu, Lublinie, Warszawie, Krakowie, na Festiwalu Kultury Kresowej w Mrągowie, podczas Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie, w Iwoniczu Zdroju, w krajach nadbałtyckich, w Niemczech oraz na Ukrainie).

Zespół KAROLINKA stawia na profesjonalizm oraz autentyczność wykonania utworów, dlatego warto wspomnieć, iż posiadają własną kapelę ludową, składającą się z doświadczonych muzyków.



## Polski Narodowy Zespół Pieśni i Tańca

### LECHICI

BIAŁORUŚ - Grodno

Choreograf – Anastazja Malukiewicz  
Kierownik muzyczny – Regina Zawadzka

Polski Narodowy Zespół Pieśni i Tańca LECHICI powstał w 1990 roku przy Związku Polaków na Białorusi. Jego założycielem, kierownikiem, dyrygentem oraz organizatorem jest Pani Regina Zawadzka. W 1995 roku LECHICI zostali zarejestrowani jako prawna jednostka i działają samodzielnie, krzewiąc polską kulturę poprzez śpiew i taniec. Grupa brała udział w wielu festiwalach, do najważniejszych bez wątpienia należą: Światowy Festiwal Chórów Polonijnych, Kresowy Festiwal Piosenki Religijnej, Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie, Polsko – Białoruski Festiwal, Międzynarodowy Festiwal Pieśni i Tańca w Siedlcach, Festiwal Kultury Kresowej w Mrągowie, Folklorystyczny Festiwal Polaków Białorusi i Bukowiny. Grupa ma na swoim koncie liczne honorowe dyplomy, wyróżnienia oraz 333 niezapomniane koncerty w Polsce, na Białorusi, w Rosji, na Ukrainie i Litwie.



## Polski Zespół Folklorystyczny MAZURY

BRAZYLIA - Mallet

Dyrektor artystyczny/choreograf - Lucas Antunes dos Santos  
Prezes - Guizelia Ivone de Almeida Wronski

Polski Zespół Folklorystyczny MAZURY powstał w 1993 roku w Mallet, mieście położonym na południu Brazylii. Grupa funkcjonuje jako samodzielna instytucja kultury. Jest jednym z najważniejszych polskich zespołów folklorystycznych z Brazylii, składa się z trzech grup: dzieci, młodzież i dorośli. Celem działalności Grupy jest podtrzymywanie folkloru i tradycji ludowych różnych regionów Polski. Zespół MAZURY organizuje wiele form aktywności z obszaru edukacji kulturalnej, opartych na polskich zwyczajach i obrzędach, m.in. warsztaty z autentycznych tańców narodowych i ludowych oraz kursy muzyki polskiej dla dzieci.

Repertuar Zespołu obejmuje tańce narodowe oraz pieśni i tańce ludowe z wielu regionów Polski. Na historię Grupy składają się liczne koncerty w różnych stanach Brazylii (Paraná, Santa Catarina, Rio Grande dos Sul, São Paulo i Rio de Janeiro) oraz wyjazdy zagraniczne (Argentyna, Austria, Czechy, Paragwaj i Polska). Najważniejsze nagrody Zespołu to: Dyplom Honorowy Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” za krzewienie i promocję kultury polskiej za granicą (2008), Złota Odznaka na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Puerto Iguazu (Argentyna, 2008), Nagrody z wyróżnieniem „Mercosul” na Festiwalu Tańca (2011), Nagroda główna V Festiwalu dla Dzieci i Młodzieży Folkloru Polskiego w Kurytybie (2011).

Na rzeszowski Festiwal Zespół MAZURY przyjeżdża po raz drugi.



## Zespół Pieśni i Tańca

WISŁA

BRAZYLIA - Kurytyba

Kierownik - Elmar Guarize

Choreografia – Lourival Araujo Filho (Lori) i Christine Guiz Fabian - Araujo

Początki aktywności Zespołu WISŁA wiążą się z 1928 rokiem i osobą Tadeusza Morozowicza. Morozowicz, wybitny aktor i reżyser, przyjechał z Polski w okresie międzywojennym i osiadł na stałe w Kurytybie. Jego intencją było stworzenie zespołu teatralnego – Zespołu Amatorów Sceny (ZAS), który występował w siedzibie Związku Polskiego, największego wówczas stowarzyszenia polonijnego w Kurytybie. W ramach ZAS powstał również zespół folklorystyczny.

Przez 89 lat swojej działalności Grupa zrealizowała kilkadziesiąt programów artystycznych i wystąpiła na kilkuset koncertach. O poziomie artystycznym Zespołu WISŁA świadczą liczne nagrody przyznawane przez gremia brazylijskie i polskie, m.in. Złoty Medal i Dyplom Uznania za działalność artystyczną, nagroda im. Oskara Kolberga „za zasługi dla kultury ludowej”, przyznana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP. Jako reprezentant folkloru polskiego, Zespół uczestniczył też czterokrotnie na Festiwalu Joinville (największym festiwalu tańca na świecie), za każdym razem zdobywając nagrody.

Zespół WISŁA słynie nie tylko z wysokiego poziomu tańca folklorystycznego, ale i śpiewu. Od 89 lat działa na rzecz promocji kultury i historii Polski – nie tylko wśród kurytybskiej i parańskiej Polonii, ale także w całym społeczeństwie brazylijskim. Przez śpiew i taniec Grupa pokazuje przywiązanie do ojczyzny przodków, która – choć geograficznie od Brazylii odległa – jest nadal bliska sercom tancerzy.





## Zespół Pieśni i Tańca OLZA

CZECHY – Czeski Cieszyn

Kierownik artystyczny - Roman Kulhanek

Asystent kierownika artystycznego - Adam Milerski

Kierownik organizacyjny - Piotr Cieniala

Kierownik ds. ekonomiczno - organizacyjnych - Andrzej Suchanek

Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca OLZA, działający przy Zarządzie Głównym Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej, od lat należy do zespołów o wysokim poziomie artystycznym. Jego historia sięga roku 1953, kiedy to Janina Marcinkowa (później kierowniczka artystyczna Zespołu Ziemi Cieszyńskiej) zorganizowała kurs dla kierowników zespołów folklorystycznych. Na tymże kursie zesłała się grupa zapaleńców, która wkrótce stworzyła zgrany kolektyw. Aktualnie w repertuarze Zespołu OLZA są tańce cieszyńskie, polskie tańce narodowe i regionalne, tańce czeskie i morawskie oraz słowackie. Obecnie w OLZIE tańczą ok. 30 młodych ludzi.

OLZA jest zespołem znanym nie tylko publiczności zaolziańskiej. Tancerze z wielką przyjemnością wyjeżdżają na festiwale folklorystyczne, m.in. Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie, festiwale folklorystyczne w Recklinghausen, w Strażnicy, w Bystřici pod Hostýnem, w Dubnici nad Váhom. Bardzo atrakcyjne dla wszystkich tancerzy są dłuższe wyjazdy zagraniczne, m.in. do Francji, Belgii, Wielkiej Brytanii, USA, Litwy, Białorusi. W ostatnim dziesięcioleciu Zespół odwiedził Egipt, Bułgarię, Portugalię i Turcję. Wielokrotnie gościli w Polsce, Słowacji, Austrii, Niemczech oraz w wielu miastach Republiki Czeskiej. Zespół OLZA jest laureatem najważniejszych polskich odznaczeń w dziedzinie kultury - Nagrody im. Oskara Kolberga i Nagrody im. Józefa Ligonja.

Wszystkie generacje tancerzy OLZY trzymają się razem, dzięki jubileuszowi 60-lecia Zespołu. W ramach obchodów tej uroczystości został przygotowany koncert, podczas którego na scenie wystąpiło około 150-ciu tancerzy sześciu generacji OLZY.



## Zespół Pieśni i Tańca SUSZANIE

CZECHY – Sucha Górna

Kierownik artystyczny - Barbara Mračna

Kierownik muzyczny - Richard Mračna

Zespół Pieśni i Tańca SUSZANIE jest reprezentacyjnym zespołem gminy Sucha Górna, działa w ramach Miejscowego Koła Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w Republice Czeskiej. Został założony w 1953 roku, jest najstarszym PZKO-wskim nieprzerwanie pracującym zespołem tanecznym na terenie Zaolzia. Grupa posiada własną kapelę ludową i aktualnie liczy wraz z kierownictwem około 35 członków.

Repertuar Zespołu jest bardzo urozmaicony. W jego skład wchodzi głównie tańce oraz pieśni regionu zamieszkania, czyli Śląska Cieszyńskiego. W ich tanecznym portfolio znajdują się również tańce rozbarskie, polskie tańce narodowe, tańce słowackie i czeskie oraz programy rozrywkowe. Zespół jest coraz bardziej doceniany w kraju zamieszkania i reprezentuje region na bardzo prestiżowych międzynarodowych festiwalach folklorystycznych. Grupa jest również zapraszana na popularne festiwale mniejszości narodowych (Přerov, Orłowa, Karwina, Lovosice). Prawie co-rocennie SUSZANIE wyjeżdżają za granicę i uczestniczą w festiwalach folklorystycznych na terenie kontynentu europejskiego, m.in. w Niemczech, Holandii, Włoszech i na Węgrzech. W 2016 roku uczestniczyli przez 4 dni w Tygodniu Kultury Beskidzkiej. Na konkursowym festiwalu „Zagłębie i Sąsiedzi” w Dąbrowie Górniczej w roku 2014 wywalczyli, wśród zespołów z całej południowej Polski III miejsce w kategorii zespołów artystycznych opracowanych.

Zespół SUSZANIE uczestniczy w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie już po raz ósmy, z tego po raz szósty z rzędu.



## Zespół Pieśni i Tańca LECHOWIA

KANADA – Mississauga

Kierownik/choreograf – Richard Schmidt

Polonijny Zespół Pieśni i Tańca LECHOWIA (Polish Canadian Folk Dance Company) powstał w 1977 roku z inicjatywy grupy entuzjastów, którzy pragnęli kultywować i rozpowszechnić kulturę polską w Kanadzie. Działalność rozpoczęli od prezentowania regionalnych tańców ludowych oraz klasycznych mazurów i polonezów, które stanowią integralną część repertuaru LECHOWII po dzień dzisiejszy. Krakowiaki i oberki włączone w program Zespołu, potrafią zadowolić gusta nawet najbardziej wymagającej publiczności. Obecnie Grupa zrzesza ponad 300 członków i oferuje zajęcia wokally - taneczne dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Dynamiczny rozwój Zespołu umożliwił wprowadzenie do programu zajęć lekcji tańca towarzyskiego oraz choreografii układów tanecznych inspirowanych wielokulturowością demograficzną Kanady.

Doskonałe przygotowanie tancerzy oraz bogaty repertuar LECHOWII spowodowały, że Zespół stał się popularny nie tylko w Ontario i Kanadzie, ale także poza jej granicami. LECHOWIA jest zapraszana na wiele międzynarodowych festiwali i podróżuje po całym świecie. Tancerze Zespołu mieli przyjemność prezentować polską kulturę i obyczaje prawie na wszystkich kontynentach świata. Kanadyjcy potomkowie Lecha występowali w Australii, Ameryce Południowej, Azji, Stanach Zjednoczonych oraz wielu państwach Europy. Polonijni artyści nie zapominają również o regularnym odwiedzaniu ojczyzny swoich przodków. Wyjazdy na festiwale i warsztaty taneczne do Polski organizowane są w czasie każdego wakacji. Polonijny Zespół Pieśni i Tańca LECHOWIA obchodzący w tym roku 40. rocznicę swojego istnienia, może poszczycić się wieloma prestiżowymi nagrodami zdobytymi w czasie wojaży po świecie.



## Zespół Pieśni i Tańca POLANIE

KANADA – Calgary

Kierownik – Dorota Lesniczuk

Choreograf/kierownik muzyczny - Jesse Wilms

Ustanowiony jako organizacja nieochodowa przez Siostrę Alojzę (Krystynę Cichowicz) w 1977 roku, Zespół Pieśni i Tańca POLANIE to jeden z najlepszych polskich zespołów tanecznych w Ameryce Północnej, który działa w Calgary, w prowincji Alberta, w Kanadzie. Grupa POLANIE prezentuje pełną gamę tradycyjnych, polskich tańców ludowych i narodowych.

Repertuar Zespołu obejmuje dzieła najbardziej znanych polskich mistrzów tańca. Ponadto, obok klasycznego repertuaru, Grupa POLANIE posiada również współczesne utwory i zachęca swoich choreografów i dyrektorów artystycznych do tworzenia nowych tańców i układów. Dumą stowarzyszenia są wysokie standardy prezentowanych tańców oraz najwyższej jakości, oryginalne kostiumy, co zapewnia doskonałą prezentację artystyczną POLANIE. Zespół występował w różnych częściach świata dla szerokiego grona odbiorców. Koncertowali w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych i Europie. Polski Zespół Pieśni i Tańca POLANIE pracuje na rzecz młodzieży w Calgary poprzez wprowadzanie i wspieranie jej rozwoju w poznawaniu tradycyjnego tańca polskiego. Nadrzędnym celem Grupy jest przedstawianie i promowanie bogatego dziedzictwa i artystycznej tradycji polskiego folkloru i tańca narodowego oraz kultywowanie wysokich standardów tanecznych, technicznych i artystycznych. W tym roku Grupa POLANIE celebrowała podczas gali jubileuszowej swoją 40. rocznicę działalności artystycznej. Na rzeszowski festiwal POLANIE przyjeżdżają już po raz siódmy.



## Polsko Kanadyjskie Stowarzyszenie Taneczne **POLONEZ**

KANADA – Vancouver

Kierownik – Jacek Niemirski  
Choreograf – Małgorzata Niemirska  
Kierownik organizacyjny – Anna Słazkiewicz

Zespół Taneczny POLONEZ został założony w 1989 roku przy Polskim Towarzystwie „Zgoda” z inicjatywy Stefana i Celine Ozdobów oraz choreografów, Jacka i Małgorzaty Niemirskich, byłych tancerzy ZPIT „Lasowiaczy” ze Stalowej Woli. Występy Zespołu zaczęły przyciągać młodzież i dzieci chętne do zapoznania się z polskim folklorem. Dzisiaj POLONEZ liczy około stu tancerzy, którzy oddają swój czas i serce tańcu ludowemu. Bogaty repertuar i oryginalne kostiumy ludowe spowodowały, że w ciągu 25 lat istnienia POLONEZ stał się nieodłączną częścią kanadyjskiej kultury i jednocześnie polskim ambasadorem kulturalnym.

POLONEZ występował także w Stanach Zjednoczonych i Polsce. Kilukrotnie uczestniczył w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie. Wyjazdy te dostarczyły wspaniałych i niezapomnianych przeżyć dla tancerzy, a dzięki nim wiele osób uświadomiło sobie jak ważne jest dla nich pielęgnowanie polskiej kultury i tradycji tańców ludowych.

Od października 2005 roku, Zespół rozpoczął swoją niezależną działalność jako odrębna organizacja polonijna, która wyraźnie zaznacza swoją obecność w wielokulturowym społeczeństwie Vancouver. Sukcesy, które odnosi są możliwe dzięki silnemu poparciu Polonii i sponsorów, a także ochotniczej pracy rodziców tancerzy. Polskie Stowarzyszenie Taneczne POLONEZ szerzy polską kulturę w Vancouver, w Kanadzie i na Świecie.



## **AKADEMIA BIAŁEGO ORŁA**

KANADA – Montreal

Kierownik/choreograf – Ryszard Schmidt

Zespół folklorystyczny AKADEMIA BIAŁEGO ORŁA, założony w 2008 roku przez znanego i nagradzanego choreografa Ryszarda Schmidta, to półprofesjonalna grupa estradowa, oddana promowaniu i rozwijaniu polskiego tańca ludowego. Zespół ten z dumą przekazuje widzom piękno i energię folkloru nie tylko z Polski, ale i całego świata, ma bowiem w swoim repertuarze tańce pochodzące z rodzimej Kanady oraz wielu innych krajów. Grupa jest uznaną kanadyjską jednostką charytatywną. Jako członkowie organizacji Folklore Canada International (FCI), AKADEMIA BIAŁEGO ORŁA dzieli się z innymi grupami inspiracjami folklorystycznymi, w czasie podróży do Ameryki Południowej, Azji i Europy, reprezentując zarówno Kanadę jak i Polskę.

Ostatnio Zespół gościł tancerzy z Politechniki Warszawskiej podczas ich pobytu w Kanadzie oraz odegrał znaczącą rolę w trzygodzinnym przedstawieniu „Metamorphosis” pod dyrekcją Liliany Komorowskiej, aktorki filmowej zamieszkałej i działającej w Montrealu. Grupa zaprezentowała również barwny aspekt ludowy podczas uroczystości z okazji Konstytucji 3 Maja w Ambasadzie Polskiej w Ottawie oraz brała udział w komitecie powitalnym delegacji Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” w czasie ich majowej wizyty w Montrealu. Głównym przedsięwzięciem Grupy podczas tegorocznego lata jest udział w XVII Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie oraz w Międzynarodowym Festiwalu Harcerskim w Kielcach.



## Zespół Taneczny SPK ISKRY

KANADA - Winnipeg

Dyrektor artystyczny/choreograf - Krystyna Kovach  
Asystent dyrektora/choreograf - Robert Langtry  
Prezes - Magda Pawlak

Polski Zespół Taneczny SPK ISKRY został założony w 1967 roku przez Henryka Lorenca przy Stowarzyszeniu Polskich Kombatantów w Winnipegu. Grupa z wyróżnieniem realizuje swój program artystyczny na terenie Kanady, Stanów Zjednoczonych i Europy. Funkcję choreografa pełni absolwentka Studium Choreograficznego w Rzeszowie Krystyna Kovach. Każdego roku ISKRY prezentują swój bogaty repertuar dla tysięcy gości uczestniczących w jednym z najpopularniejszych kanadyjskich festiwali „Folklorama”. W przeszłości Zespół brał udział w wielu prestiżowych festiwalach i uroczystościach. Wśród nich można wymienić: Igrzyska Olimpijskie w Montrealu (1976), Watykan - u Ojca Św. Jana Pawła II (1999), Koncert „Iskry” (1999), Millenium Galla Koncert w Calgary (2002). Koncerty: „Powrót do Naszych Korzeni” (2004), „Historia” (2007) i „Kultura” (2012) odbyły się w sali koncertowej „Centennial Concert Hall” w Winnipeg. ISKRY do Rzeszowa przyjeżdżają już po raz dziewiąty.



## Polski Zespół Folklorystyczny ŁOWICZ

KANADA - Edmonton

Dyrektor artystyczny/choreograf - Ela Kapica

Polski Zespół Folklorystyczny ŁOWICZ został założony przez członków Polonii kanadyjskiej w Edmonton w 1999 roku. Nazwa ta każe się z folklorem, a tancerzom z wielką życiową, taneczną przygodą, którą rozpoczęła Pani Ela Kapica jako Dyrektor artystyczny i choreograf. Swoim poświęceniem wspiera nie tylko zespół taneczny, ale inspiruje grupę młodych Polaków, którzy zakochali się w tańcu, muzyce i bogatych tradycjach polskiego folkloru. Razem tworzą jedną wielką rodzinę, traktując każdy występ jako niezwykle przeżycie, podczas którego okazują swoją miłość do ojczystego kraju i chęć prezentowania kultury polskiej. Zespół ŁOWICZ propaguje folklor polski na skalę światową, biorąc udział w uroczystościach polonijnych oraz kanadyjskich. Jest również uczestnikiem wielu festiwali w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych i Europie. Zespół ŁOWICZ po raz piąty bierze udział w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie.



## Zespół Pieśni i Tańca **POLONEZ**

KANADA – Edmonton

Dyrektor artystyczny, choreograf oraz instruktor – Walenty Michalik

Zespół Pieśni i Tańca POLONEZ w tym roku obchodzi wspaniały jubileusz 35-lecia działalności artystycznej. Założycielem Grupy jest dr Walenty Michalik, który do chwili obecnej jest dyrektorem artystycznym, choreografem i instruktorem zespołu. Zespół tworzy 40 tancerzy, w wieku od 17 do 40 lat. POLONEZ ma w swoim repertuarze tańce narodowe i regionalne. Posiada ponad 300 oryginalnych kostiumów z różnych regionów Polski.

Dzięki olbrzymiej pracy oraz przychylności i wsparciu Polonii, a przede wszystkim władz Alberty i Miasta Edmonton, dr Walery Michalik mógł przez lata budować Polską Szkołę Tańca, która stanowi bazę jednolitego kształcenia tanecznego dzieci i młodzieży. POLONEZ został odznaczony w 1997 roku przez Ministra Kultury i Sztuki RP Odznaką „Zasłużony Dla Kultury Polskiej” oraz w 2008 roku Medalem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” za wybitne osiągnięcia artystyczne i promowanie kultury w świecie. Jubileusz 35-lecia Zespołu stanowi doskonałą okazję do wspomnień, refleksji i prezentacji kunsztu tanecznego tancerzy. Jubileuszowy koncert galowy odbył się w Jubilee Auditorium w Edmonton i zgromadził nie tylko przyjaciół, sprzymierzeńców i zwolenników POLONEZA, ale także duże grono Kanadyjczyków. W programie przygotowanym przez Zespół znalazł się mazur do muzyki Kilara, suita kaszubska, suita łowicka, suita pogórzańska, suita rzeszowska, suita sądecka, suita beskidu żywieckiego, suita spiska oraz polonez do muzyki Kilara.



## Zespół Tańca Ludowego **POLONEZ**

KANADA – Hamilton

Prezes - Mirosław Kuczyński

Wiceprezes – Piotr Gil

Kierownik artystyczny - Danny Pogoda

Kierownik muzyczny – Kasia Wachoń

W 1966 roku, podczas Złotu Młodzieżowego z okazji Tysiąclecia Chrztu Polski, na kanadyjskich Kaszubach, w malowniczym zakątku Ontario, zrodził się pomysł stworzenia polskiej grupy folklorystycznej. Inicjatorami tego projektu była grupa działaczy Polonii z Hamilton, mająca ambitny plan zaszczerpienia w sercach młodej Polonii dumy z bogatych tradycji ich przodków oraz pielęgnacji i prezentacji tego bezcennego dziedzictwa na wielokulturowym forum Kanady. Inspiracją dla powstania nazwy Zespołu, był pierwszy taniec w ich repertuarze – majestatyczny polonez.

Celebrujący swój Złoty Jubileusz w sezonie 2016-2017 POLONEZ, ma w swych szeregach blisko stu tancerzy podzielonych na cztery grupy wiekowe. Bogaty program artystyczny Grupy zawiera 4 tańce narodowe i 15 tańców regionalnych. Zespół pochwalić się może garderobą liczącą ponad 400 kostiumów, z których większość jest oryginalnie wykonana w Polsce. Członkowie POLONEZA są dziećmi, wnukami i prawnukami polskich emigrantów w Kanadzie, a jego obecny Kierownik Artystyczny należy do trzeciej generacji emigracyjnej. POLONEZ pełni aktywną rolę w życiu polonijnym w Hamilton i okolicy. Bierze udział w obchodach wielu uroczystości oraz imprez kulturalnych na terenie Ontario, Quebecu i Stanów Zjednoczonych.

Zespół POLONEZ z Hamilton po raz trzeci będzie uczestniczył w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie.



## Zespół Pieśni i Tańca TATRY

KANADA - Windsor

Kierownik – Maria Kulesza  
Choreograf – Thomas Schemanski

Zespół Pieśni i Tańca TATRY obchodzi w tym roku 45 - lecie działalności artystycznej. Początki były bardzo skromne – do Zespołu zgłosiło się 63 dzieci, które z wielkim entuzjazmem uczyły się polskich tańców. Nie było jednak kostiumów, pierwsze stroje szyte były przez rodziców na wzór oryginalnych, które można było zakupić tylko w Polsce. W krótkim czasie powstawały stroje krakowskie, gdzie każdy z rodziców starał się dołożyć wszelkich starań i wykorzystać swoje indywidualne zdolności, aby kostiumy były jak najbardziej podobne do oryginalnych. Zawodowi krawcowie i krawcowe kroili i szyli, mamy wyszywały, a ojcowie robili pasy. Potem przyszedł czas na stroje góralskie. Kostiumy w Polsce były bardzo drogie, więc zaczęto malować parzenice na materiale. Zespół do dzisiaj ma te spodnie w swojej kolekcji i przekonuje, że na scenie wyglądają bardzo „prawdziwie”. Od tego czasu wiele się zmieniło. Nie spotykają się już na wspólne szycie kostiumów, a byli tancerze przyprowadzają teraz swoje dzieci na naukę tańca. W ciągu 45 lat występowali na wielu scenach Kanady, USA i Rosji. W każdym sezonie, wraca do grupy 85-100 tancerzy, każdy z nich jest indywidualną częścią historii Zespołu. TATRY przyjeżdżają do Rzeszowa już po raz szósty. Będzie to punkt kulminacyjny obchodów 45 - lecia działalności artystycznej Zespołu.



## Zespół Tańca Ludowego PERŁA

LITWA - Niemenczyn

Kierownik artystyczny/choreograf - German Komarowski  
Choreografia - Olga Walentynowicz, Ewa Bartusewicz  
i Erwin Mieczkowski

Zespół Tańca Ludowego PERŁA powstał w Niemenczynie (Rejon Wileński) w 2004 roku. Obecnie do 6 grup tanecznych uczęszcza prawie 150 członków w wieku od 6 do 22 lat. Na próby do Niemenczyna dojeżdżają tancerze z okolicznych miasteczek i wsi, a nawet z samego Wilna - młodzież i dzieci z 6 szkół i gimnazjów z polskim, litewskim i rosyjskim językiem nauczania. PERŁA bierze czynny udział w różnych imprezach Rejonu Wileńskiego. Zespół jest wielokrotnym laureatem wielu konkursów i turniejów tańca na Litwie. W roku 2016 zwyciężył w litewskim TV Show „Kadagys” (jałowiec), w którym udział brały największe zespoły z Litwy oraz zespół z Łotwy. Repertuar PERŁY składa się z tańców polskich, litewskich, wileńskich, a także tańców różnych narodów Świata (ukraińskie, rosyjskie, łotewskie, gruzińskie). Zespół wielokrotnie występował na scenach Polski i Białorusi, a także w Bułgarii, Chorwacji, Czechach, Macedonii, Łotwie i na Ukrainie.



## Polski Zespół Artystyczny Pieśni i Tańca WILIA

LITWA - Wilno

Kierownik artystyczny/dyrektor - Renata Brasel  
Choreograf - Marzena Suchocka  
Kierownik muzyczny - Anna Kijewicz

Początki WILII sięgają 1955 roku, kiedy to 19 marca, grono polskiej młodzieży, studentów Uniwersytetu Wileńskiego, powołało do życia zespół artystyczny. WILIA jest najstarszym zespołem na Wileńszczyźnie, który już od ponad 60 lat swej działalności propaguje polską kulturę, folklor i tradycje na Litwie, jak też poza jej granicami. Od początku swego istnienia Zespół bierze aktywny udział w krajowych oraz międzynarodowych festiwalach i przeglądach, ma na swoim koncie blisko 1500 koncertów na różnych scenach Litwy, Polski, Ukrainy, Białorusi, Rosji, Niemiec, Czech, Bułgarii, Grecji, Macedonii, Włoch. WILIA wychowała całe pokolenia śpiewaków, tancerzy i muzyków, którzy przyczynili się do powstania wielu obecnie działających zespołów na Wileńszczyźnie. Za całokształt działalności artystycznej i kulturowanie polskich tradycji na Litwie, Zespół został wyróżniony wieloma odznakami Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Litewskiej.

Bogaty i różnorodny repertuar WILII skupia w sobie folklor różnych regionów Polski, polskie tańce narodowe oraz bliskie sercu pieśni i tańce ziemi wileńskiej. Niektóre pozycje zyskały miano „złotego repertuaru”, do nich należą m.in.: Polonez „Pożegnanie Ojczyzny” Ogińskiego, Mazur z Opery „Straszny Dwór” Moniuszki, czy suita górnicza. Dzisiaj Zespół liczy ponad 100 osób, w tym: chór, grupa taneczna, kapela oraz chór dziecięcy i dziecięca grupa taneczna. WILIA na rzeszowski Festiwal przybywa już po raz dziesiąty. Tym razem Zespół reprezentować będzie szóste pokolenie tancerzy WILIA, dla niektórych będzie to pierwszy festiwal.



## Zespół Tańca Polskiego POLACY BUDŻAKA

MOŁDAWIA – Komrat

Kierownik – Ludmiła Wolewicz  
Choreografia – Marina Wolewicz-Garczu i Wiktor Gradinar

Zespół Tańca Polskiego POLACY BUDŻAKA powstał w kwietniu 2005 roku z inicjatywy Stowarzyszenia Polaków Gagauzji. W repertuarze Grupy są przede wszystkim polskie tańce, ale także tańce gagauskie, mołdawskie i tańce nowoczesne. Od roku 2005 grupa jest laureatem corocznego festiwalu „Polska Wiosna w Mołdawii”, odbywającego się w Kiszyniowie oraz festiwalu „Bukowińskie Spotkania ze Sztuką” w Suczawie, w Rumunii (2007-2008). W 2009 roku Zespół został zwycięzcą polskiego festiwalu „Prezentacja Kultury Polaków z Kresów Wschodnich i Bukowiny” w Zielonej Górze i laureatem corocznego festiwalu „Akermanski Polonez” w Białgorodzie Dniestrowskim na Ukrainie oraz corocznego Etnicznego Festiwalu w Kiszyniowie. Grupa bierze także udział w imprezach na terytorium Mołdawii i Gagauzji oraz występuje na terenie Polski.

Zespół jest posiadaczem „Złotej beczki” - nagrody dla najlepszej grupy polskiego tańca w Mołdawii. Posiadają dziewięć kompletów strojów i obuwia tanecznego dla ośmiu par do następujących tańców: polonez, taniec sądecki, taniec lubelski, taniec śląski, taniec kurpiowski, taniec biłgorajski, krakowiak, polka chicagowska, taniec gagauski, taniec góralski żywiecki. Pomoc finansową w celu nabycia kostiumów i obuwia okazują: Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Mołdawii, Konsulat RP w Mołdawii, fundacje: „Wspólnota Polska”, „Pomoc Polakom na Wschodzie”, a także sponsorzy prywatni.

Główny skład Zespołu POLACY BUDŻAKA to 35 osób, w wieku od 15 do 25 lat. Oprócz starszej grupy istnieje także grupa młodsza w wieku od 6 do 13 lat, liczy ona 30 osób.



## Polonijny Zespół Folklorystyczny **POLONIA**

NIEMCY – Hanower

Kierownik/choreograf – Aldona Głowacka - Silberner

POLONIA powstała w 1987 roku, między innymi z inicjatywy Aldony Głowackiej - Silberner, choreografa i od 1998 roku także kierownika zespołu, która ukończyła Studium Folklorystyczne dla Instruktorów i Choreografów Zespołów Polonijnych w Lublinie. Asystentką Pani Aldony jest jej młodsza siostra Charlotta. Trzydziestoletnią tradycją Zespołu stały się już piątkowe próby odbywające się przy Polskiej Misji Katolickiej w Hanowerze, podczas których pilnie szlifowane są kroki i struny głosowe do następnego występu.

Przepiękne stroje, wyjątkowe tańce i tradycyjne pieśni, to wszystko przekazuje od trzydziestu lat Zespół Folklorystyczny POLONIA w Hanowerze. Grupa ma na swoim koncie ponad 500 koncertów i prezentacji polskiej kultury na terenie Niemiec. Repertuar POLONII to tańce narodowe: oberek, polonez, mazur, kujawiak, krakowiak oraz tańce regionów Łowicza, Lublina, Podhala, Krakowa i Przeworska. Grupa współpracuje od kilku lat z najwybitniejszymi znanymi polskimi specjalistami w dziedzinie choreografii. POLONIA bierze udział w różnych festiwalach w Niemczech i za granicą. Występuje również na balach, akademiach narodowościowych oraz świątach rodzinnych. Organizuje dla swoich tancerzy bezpłatne warsztaty taneczne. W zespole POLONIA wiek, narodowość i doświadczenie nie grają roli, każdy może tańczyć. Ważny jest zapał i zainteresowanie tańcem. W swoim związkowym statucie POLONIA ma na celu nie tylko pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego, ale także pojednanie Narodów - równie ważny cel dla Polaków i Niemców.



## Polonijny Zespół Folklorystyczny **KORALE**

ROSJA - Krasnojarsk

Kierownik – Anatoly Chubarov  
Choreograf – Julia Skidan

Zespół KORALE powstał w 2010 roku przy organizacji „Polonia Żelaznogorska”. Założycielem Grupy jest absolwentka Studium Choreograficznego dla Instruktorów w Rzeszowie – Julia Skidan. KORALE składają się z potomków Polaków zesłanych na Syberię. Dlatego bardzo istotne dla członków Zespołu jest zachowanie kultury i zwyczajów kraju dziadków oraz podtrzymywanie, mimo odległości, kontaktów z Polską. Obecnie Grupa istnieje przy Centrum Kultury Polskiej „Polonez”.

Grupa KORALE jest znana na terenie okręgu krasnojarskiego, bierze udział w licznych imprezach kulturalnych, festiwalach i konkursach. Zdobywają nagrody władz lokalnych i okręgowych. Zespół uczestniczył w Festiwalu Kresowej Kultury w Mrągowie oraz XI Międzynarodowym Festiwalu Folkloru „Podlaskie spotkania”. KORALE przedstawiają Sybirakom polską kulturę, folklor różnych regionów Polski oraz tańce narodowe. Z dumą prezentują polskie obrzędy: „Dożynki”, obrzęd weselny „Staromiejskie Wesele”, obrzęd świętojański. Ważnym celem dla Zespołu jest promocja kultury syberyjskiej w świecie. Dlatego ich program artystyczny składa się także z tańców rosyjskich, tańców Ewenków (syberyjska mniejszość narodowa) oraz tańców Kozaków (pierwszych Rosjan osiedlonych w Krasnojarsku). Na rzeszowski Festiwal KORALE przyjeżdżają po raz trzeci.





## Zespół Folklorystyczny Polskiej Pieśni i Tańca **KORALE**

ROSJA – Sankt Petersburg

Dyrektor - Maria Ariefiewa

Kierownik artystyczny – Zoja Bizynoj

Choreograf – Denis Dorszczew

W pochmurnym i deszczowym Sankt Petersburgu, północnej stolicy Rosji, od 10 lat działa Zespół Folklorystyczny Polskiej Pieśni i Tańca KORALE. Prawie wszyscy członkowie Grupy mają polskie korzenie – łączą ich miłość do Polski, jej przyrody, języka i kultury. Obecnie w KORALACH występuje 25 osób, a w ciągu całej historii Zespołu było ich ponad 50. Większość byłych członków Grupy zawita 13 listopada b.r. do Petersburga, żeby wziąć udział w uroczystym koncercie jubileuszowym. Wiek uczestników waha się od 12 do 60 lat.

W Zespole jest 5 par małżeńskich, a w ciągu 10 lat działalności KORALI urodziło się 9 dzieci, sami chłopcy. Dyrektor Zespołu – Maria Ariefiewa posiada tytuł „Zasłużona dla kultury polskiej”. Do KORALI może zapisać się każdy, niezależnie od poziomu znajomości języka, bowiem Grupa przygotowała specjalny 32-godzinny kurs języka polskiego dla początkujących. Przez 10 lat działalności, Zespół opracował i przedstawił wiele programów dotyczących wydarzeń historycznych oraz polskich obrzędów ludowych. Grupa występowała prawie we wszystkie dużych miastach północno-zachodniej Rosji oraz w Petersburgu i jego okolicach. Na rzeszowski Festiwal Zespół KORALE przyjeżdża po raz drugi.



## Polonijny Zespół Tańca **LASOWIACY**

SZWAJCARIA - Winterthur

Kierownik – Ewa Skoczylas

Choreografia - Ewa Skoczylas, Urszula Scheucher

Kierownik muzyczny - Katarzyna Gadomska

Polonijny Zespół Tańca LASOWIACY został założony w 2004 roku przez Ewę i Jerzego Skoczylasów. Obecnie zrzesza ponad 100 osób. Dzieci przedszkolne i młodzież szkolna tańczy i śpiewa w dwóch grupach wiekowych oraz występują w kapeli dziecięcej. Dorośli tworzą grupę taneczną i chór.

Zespół prezentuje barwny i bogaty folklor z różnych regionów Polski. W swoim repertuarze ma również pieśni i tańce szwajcarskie. Próby prowadzą dyplomowani choreografowie tańców polskich: Ewa Skoczylas, Ula Skoczylas i Marta Romejko. Dyrygentka, Katarzyna Gadomska pracuje z chórem, a wiolonczelistka Katarzyna Krystyniak prowadzi dziecięcą kapelę. Obok prezentacji polskiego folkloru członkowie Zespołu przykładają dużą wagę do wymiany kulturowej z innymi narodowościami. Głównym jednak celem LASOWIAKÓW jest pielęgnowanie polskich tradycji ludowych oraz nauka języka polskiego dla najmłodszych członków Grupy.

W Zespole liczy się nie tylko praca, ale również wspólna zabawa, do której inspirują LASOWIAKÓW popularne kiedyś w Polsce zwyczaje ludowe, takie jak wróżby na św. Andrzeja, zabawy karnawałowe, ostatki, topienie Marzanny, chodzenie z Gaikiem, Kupalnocka i wiele innych. Bogata i różnorodna kuchnia polska także zachęca do spotkań, na których można nauczyć się przygotowywać np. pierogi, pączki czy rogalce Marcińskie. Pobyt Polonijnego Zespołu Tańca LASOWIACY na Festiwalu w Rzeszowie jest finansowany w całości przez Fundację Tomasza Gałka „Perspektywy”.



## Zespół Pieśni i Tańca POLONEZ

SZWECJA – Sztokholm

Kierownik/choreograf - Irena Carlsson  
Kierownik muzyczny - Tommy Kruszelnicki

Grupa taneczna POLONEZ od 1999 roku propaguje w Szwecji polską kulturę, taniec i tradycje. Przeciętny wiek członków Zespołu to 50 – 60 lat. Grupa tańczy polskie tańce ludowe, śpiewa zarówno polskie jak i szwedzkie utwory. Repertuar opiera się głównie na kompozycjach ludowych Tommy Kruszelnickiego i choreografii Ireny Carlsson. Koszty działalności Zespołu, takie jak stroje oraz transport, pokrywane są ze środków własnych. Zespół POLONEZ występuje na imprezach polonijnych, dyplomatycznych i międzynarodowych. Wspaniałą okazją do przypomnienia sobie, że polski folklor stanowił bazę do rozwoju folkloru szwedzkiego jest przygotowywanie przez organizację rosyjsko-szwedzką uroczystości słowiańskich przywitania wiosny (Maslenitsa). Kierowniczką Zespołu Irena Carlsson udziela się również w szwedzkiej telewizji oraz brała udział w filmie o Wikingach z muzyką kompozytora T. Kruszelnickiego pt. SIGRID – VIKINGADROTTNING (Sigrid - królowa Wikingów), co zainspirowało ją do stworzenia tańca Wikingów na rzeszowski Festiwal.



## Zespół Pieśni i Tańca POLANIE ZNAD DNIEPRU UKRAINA – Kijów

Kierownik artystyczny/choreograf – Lesia Jermak  
Asystent choreografa – Marina Wasiuk

Początki Zespołu POLANIE ZNAD DNIEPRU sięgają roku 2000, kiedy to w nurcie odrodzenia polskiego folkloru w Kijowie, celem ożywienia kontaktów między młodzieżą polską zamieszkującą Ukrainę, z inicjatywy p. Lesi Jermak powstał Zespół POLANIE ZNAD DNIEPRU, który urosł do rangi ansambli reprezentacyjnego, działając przy Związku Polaków Ukrainy. Zespół znany jest zarówno w Kijowie, jak i na całej Ukrainie. Jest stałym uczestnikiem festiwalu, dni kultury, koncertów tematycznych i dobroczynnych, świątecznych uroczystości obu państw oraz licznych imprez kulturalnych.

Zespół POLANIE ZNAD DNIEPRU zdobył wiele dyplomów, podziękowań i nagród rangi państwowej. Jest także laureatem wielu ogólnoukraińskich i międzynarodowych festiwalu. Do Grupy należą dzieci i młodzież polskiego pochodzenia, których pragnieniem jest rozwój i popularyzacja kultury polskiej na Ukrainie. Aktualnie Zespół składa się z czterech grup wiekowych, które poznają pieśni i tańce, tradycje ludowe i obrzędy, a także mają możliwość nauki języka polskiego.

W repertuarze Grupy znajdują się polskie tańce ludowe i narodowe, regionalne przyśpiewki oraz program ukraiński. Życie Zespołu toczy się nie tylko podczas prób i koncertów. Wiele ciekawych momentów życia tancerze przeżywają wspólnie. „Polanie zapraszają!” – tak brzmi tytuł corocznej imprezy – koncertu rozpoczynającego nowy szkolny rok. Mówią o sobie: wielka „Polańska rodzina znad Dniepru”. Uczestnicy Zespołu z dumą przedstawiają unikalne piękno i bogactwo polskiej kultury, która wzbogaca wielokulturową mozaikę Ukrainy. Na Festiwal do Rzeszowa Zespół wybiera się po raz trzeci.



## Zespół Pieśni i Tańca **DOLINA**

USA - Minneapolis

Kierownik artystyczny/choreograf - Edward Rajtar

DOLINA z miast bliźniaczych St. Paul i Minneapolis w Minnesocie promuje polską kulturę poprzez taniec, muzykę i śpiew od prawie 70 lat. Zespół został założony w 1949 roku przez Liliane i Raya Kurkowskich. Obecny kierownik artystyczny Edward Rajtar, związał się z DOLINĄ w 1976 roku. Przez prawie pół historii działalności Grupy stał się jej artystycznym liderem. Edward Rajtar był prezydentem PFDA – Stowarzyszenia Polskich Zespołów Ludowych Ameryki Północnej, międzynarodowej organizacji promującej polski folklor w USA oraz Kanadzie. Większość członków Zespołu to drugie i trzecie pokolenie tancerzy, a także Polaków mieszkających w Minnesocie. DOLINA to trzy zespoły taneczne: „Słoneczniki” – grupa dzieci, „Chabry”- grupa młodzieży oraz „Dolina” - grupa dorosłych tancerzy. W repertuarze Zespołu są tańce narodowe: kujawiak, krakowiak, oberek, polonez oraz mazur, a także tańce z 17 regionów Polski, w tym Spisz, Łowicz, Kurpie, Beskid oraz Rzeszów.

W Rzeszowie będą występować 3 rodziny – rodzice razem z dziećmi. Przez ostate 68 lat DOLINA prezentowała swoje umiejętności taneczne zarówno przed lokalną, jak i międzynarodową publicznością, m.in. w Centrum Epcot na Florydzie, w Nebrasce, Illinois, Wisconsin, Michigan, Kolorado, a także w Kanadzie i na Węgrzech. DOLINA na rzeszowski Festiwal przyjeżdża już po raz dziewiąty.



## Polonijny Zespół Folklorystyczny

### **LAJKONIK**

USA – Tucson

Kierownik – Joanna Schmit

Choreografia - Mateusz Schmit, Amy Robertson i Edward Hoffman

Kierownik muzyczny – Adam Kmieć

Polonijny Zespół Folklorystyczny LAJKONIK powstał pod gorącym słońcem Arizony w 1998 i jest pierwszą grupą w tym stanie, krzewiącą kulturę polską poprzez ludowy taniec. Katalizatorem dla powstania Zespołu była Joanna Schmit wraz z innymi rodzinami polskiego pochodzenia. Pragnęli oni stworzyć platformę, poprzez którą polska młodzież w Arizonie mogłaby aktywnie kultywować i tworzyć kulturę polską. Obecnie wychowanek LAJKONIKA Mateusz Schmit oraz Amy Robertson prowadzą starszą grupę, a młodszą założycielka Zespołu i wychowanka zespołu „Gawęda” Joanna Schmit.

LAJKONIK uczestniczy w ok. 20 wydarzeniach rocznie w kościołach, szkołach, na Uniwersytecie w Arizonie oraz na różnych festiwalach w Tucson, Phoenix, Las Vegas i w Seattle. W roku 2012 Grupa wystąpiła podczas przerwy w meczu koszykówki NBA, świętując Polish Heritage Night z Marcinem Gortatem przed publicznością liczącą 13 000 kibiców w Phoenix. Na poziomie lokalnym Zespół wzbogaca swoimi występami jeden z największych przeglądów kulturowych w południowo - zachodnich Stanach Zjednoczonych - festiwal Tucson Meet Yourself. Jego organizatorzy wspierają lokalne grupy etniczne, przykładem tego jest współpraca LAJKONIKA z meksykańską grupą „Puro Tapatio”. Nie wszyscy członkowie Zespołu LAJKONIK mają polskie pochodzenie, nie przeszkadza im to jednak z wielką radością i energią poznawać i prezentować polski folklor. LAJKONIK po raz drugi reprezentuje Arizonę na festiwalu w Rzeszowie.



**Zespół Pieśni i Tańca  
POLONIA  
Zjednoczenia Polskiego  
Rzymsko – Katolickiego w Ameryce  
USA – Chicago**

Dyrektor artystyczny – Anna Krysiński  
Choreografia – Barbara Kulesza, Iwona Puc  
Dyrektor muzyczny – Mieczysław Dzis

Zespół Pieśni i Tańca POLONIA powstał w Chicago w 1986 roku, pod patronatem Zjednoczenia Polskiego Rzymsko-Katolickiego w Ameryce (ZPRKA) z inicjatywy wybitnej choreografki i pedagoga, Celiny Rożnowskiej, która to swoją miłością do polskich tradycji, tańca i muzyki, zainspirowała polonijną młodzież, by poprzez taniec i śpiew słać polskość w Ameryce i na świecie. Pod przewodnictwem Anny Krysińskiej, założycielki oraz dyrektora, POLONIA to jeden z czołowych zespołów artystycznych w Ameryce, odwołujący się do polskiej muzyki i tańca ludowego. Zespół angażuje dzieci i młodzież w wieku od 3 do 35 lat, w kilku grupach wiekowych: „Krasnoludki”, „Mała Polonia”, „Młoda Polonia”, „Wesoła Polonia” i „Polonia”. Zajęcia w młodszych grupach prowadzi instruktor i choreograf Jaclyn Krysiński.

Od 30 lat, Zespół POLONIA jako ambasador pokazuje piękno polskiego folkloru i słowiański temperament, przemierzając najdalsze zakątki świata: Azję, Europę, Bliski Wschód, Amerykę Południową i Północną oraz Wyspy Karaibskie. Dyrektorem muzycznym Grupy od 1988 roku jest multiinstrumentalista Mieczysław Dzis, który akompaniuje, komponuje i aranżuje repertuar, prowadzi zajęcia śpiewu oraz rozwija w młodzieży zainteresowanie piękną muzyką.

Przez lata Zespół prowadzony był przez wielu znakomitych choreografów oraz instruktorów, takich jak Krystyna Borys, Ola Tuross, Barbara Kulesza oraz Iwona Puc, którym należą się ogromne wyrazy wdzięczności. Dzięki ich talentom Zespół POLONIA stał się perłą na rynku polonijnym w Chicago.



**Reprezentacyjny Zespół Folklorystyczny  
Zjednoczenia Polskiego  
Rzymsko – Katolickiego w Ameryce  
WESOŁY LUD  
USA – Chicago**

Kierownictwo artystyczne/choreografia -  
Micheline i Ryszard Jamiński

Zespół Polskich Tańców Ludowych WESOŁY LUD z Chicago jest Reprezentacyjnym Zespołem Folklorystycznym Zjednoczenia Polskiego Rzymsko – Katolickiego w Ameryce - najstarszej i jednej z największych organizacji Polonijnych w Stanach Zjednoczonych. Zespół został zorganizowany z inicjatywy Misi Bińkowskiej-Jamińskiej, przy współpracy z Marthą Kwiatt w styczniu 1977 roku. Od początku istnienia celem działalności Zespołu jest rozpowszechnianie polskiego folkloru, tańca i śpiewu oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i językowych.

WESOŁY LUD jest młodym ambasadorem Polonii Chicagowskiej. Występował w Polsce, w Czeskiej Republice, na Litwie, Ukrainie, na Węgrzech, w Kanadzie oraz w wielu miastach Stanów Zjednoczonych Ameryki. Dziesięciokrotnie brał udział w Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie. WESOŁY LUD również dwukrotnie był zapraszany do Chin. Zespół otrzymał nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki „za młodzieżowość i ekspresję” (1980), a w 2007 roku „Złoty Medal” od Stowarzyszenia Wspólnota Polska w Warszawie, który w USA wręczano po raz pierwszy. W 2012 roku Micheline Jamińska i Ryszard Jamiński otrzymali Srebrne Medale Zasługi przyznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

WESOŁY LUD miał zaszczyt współpracować z wieloma znakomitymi choreografami z Polski. W repertuarze Zespołu znajdują się suity oraz tańce narodowe. WESOŁY LUD jest jednym z założycieli i członkiem Stowarzyszenia Polskich Tańców Ludowych w Ameryce (Polish Folk Dance Association of the Americas, Inc.) oraz organizatorem Festiwalu Polskich Tańców Ludowych w Chicago (1982 i 2007). Ryszard Jamiński i Misia Jamińska (dwukrotnie) byli prezesami PFDA. WESOŁY LUD wystąpił na rzeszowskim Festiwalu już po raz jedenasty.



## Zespół Pieśni i Tańca **LAJKONIK**

USA – Chicago

Dyrektor - ks. Andrzej Totzke

Kierownik artystyczny, choreograf i instruktor – Halina Misterka

Drugi choreograf – Małgorzata Łyda

Kierownik muzyczny – Marta Dudek

Kierownik administracyjny – Maria Grzebień

Zespół LAJKONIK powstał jesienią 1991 roku przy Polskiej Misji Duszpasterskiej im. Św. Trójcy w Chicago, w celu krzewienia polskiej kultury i tradycji na terenie Stanów Zjednoczonych. Obecnym dyrektorem LAJKONIKA jest ks. Andrzej Totzke, SChr. Zespół jest członkiem Związku Narodowego Polskiego grupy 3241 oraz Polish Folk Dance Association of America. Założycielami oraz pierwszymi choreografami Zespołu, którzy po raz pierwszy przywieźli młodzież na festiwal do Rzeszowa w 1996 roku, byli Państwo Ewa i Marek Kuś. Obecnie w Zespole tańczy ponad stu dwudziestu tancerzy, a zajęcia prowadzone są w pięciu grupach wiekowych. Kierownik artystyczny Halina Misterka, kontynuując tradycje założycieli, przygotowała Zespół do kolejnych festiwali w Rzeszowie w 1999, 2002, 2005, 2011, 2014 i 2017 roku. Działania w grupie Reprezentacyjnej, która przybyła w tym roku na festiwal, koordynuje łącznik grupy Bogusława Parzygnat.

LAJKONIK jest efektem wieloletnich dążeń i ciągłego zatroskania wielu oddanych osób, aby na emigracji wychować dzieci i młodzież w wierze i tradycji, z doświadczeniem piękna kultury polskiej, która odchodzi w zapomnienie. O konsekwencji dążeń świadczą tytuły dorocznych koncertów w salach widowiskowych: „Znaszli ten kraj”, „Rodzinny dom”, „Nie ma skrzydeł bez korzeni”, czy „A to Polska właśnie” z okazji 25-lecia istnienia Zespołu, obchodzonego w kwietniu 2016 roku. Kierownictwo dba o pogłębianie wiedzy i umiejętności tancerzy, organizując dla nich warsztaty taneczne prowadzone przez choreografów z Polski oraz zajęcia śpiewu. LAJKONIK od wielu lat zapraszany jest do udziału w koncertach i festiwalach na terenie Stanów Zjednoczonych.



## Zespół Folklorystyczny **POLANIE**

USA – Detroit

Kierownik - Krystyna Kryszko

Choreograf - Natalia Jedruszko Jackson

Zespół POLANIE powstał 20 lat temu z inicjatywy znanej działaczki polonijnej, p. Krystyny Kryszko, która za swoją ponad 35-letnią działalność charytatywną z młodzieżą polonijną otrzymała odznaczenie od prezydenta Baracka Obamy „Presidential Merit Award”. Głównym celem Zespołu jest podtrzymywanie tożsamości narodowej oraz promowanie polskiej kultury, tradycji i obyczajów wśród Polonii amerykańskiej. Od trzech lat choreografem Zespołu jest p. Natalia Jedruszko Jackson, absolwentka Studium Choreograficznego w Rzeszowie.

POLANIE prezentują nie tylko tańce narodowe i regionalne, ale także obrzędy ludowe: topienie marzanny, noc świętojańska, dożynki, jasełka - opracowywane przez Wiesławę Chrobak i Krystynę Kryszko. Zespół ma na swoim koncie wiele prestiżowych występów w Detroit oraz innych miastach na terenie stanu Michigan i Kanady. Występują na festiwalach, festynach kościelnych, akademiach patriotycznych, imprezach prywatnych, podczas meczy sportowych, organizują zabawy i bale debiutancie. Dużym powodzeniem cieszył się „Polish Folk Fashion Show” - pierwszy w metropolii detroickiej pokaz mody polskich strojów ludowych.

POLANIE również mają na swoim koncie debiut filmowy w dokumencie „Our Polish Story.” W tegorocznym koncercie majowym, ze względu na obchody Roku Kościuszki, POLANIE przygotowali specjalny program oddający hołd temu wielkiemu Polakowi, bohaterowi Polski i Stanów Zjednoczonych. Zespół POLANIE do Rzeszowa przyjeżdża po raz siódmy.



## Zespół Pieśni i Tańca OJCZYŻNA

USA – Baltimore

Dyrektor artystyczny/choreograf - Dennis Klima  
Kierownik - Małgorzata Bondyra

Historia Zespołu Pieśni i Tańca OJCZYŻNA z Baltimore w stanie Maryland w USA sięga roku 1975. To właśnie wtedy, w Baltimore działały dwa niezależne zespoły ludowe, które w 1982 roku zostały połączone i przyjęły wspólną nazwę OJCZYŻNA. Najnowsza historia Zespołu sięga roku 2010, kiedy to po 12-letniej przerwie zorganizowane zostały jednodniowe warsztaty, na które przybyli dawni członkowie zespołu, a także nowi tancerze. Obecnie Grupa liczy 24 osoby. Dyrektorem artystycznym i choreografem OJCZYŻNY jest pan Dennis Klima, a Menagerem pani Małgorzata Bondyra. Dzięki wielkiemu zaangażowaniu, wytrwałości oraz umiłowaniu do polskiego folkloru, Zespół osiągnął wysoki poziom artystyczny. Grupa charakteryzuje się radością, dynamiką, pięknymi wielobarwnymi strojami oraz wyjątkowymi opracowaniami choreograficznymi. Program artystyczny wypełniają pieśni, melodie i tańce z regionów: kaszubskiego, łowickiego, warszawskiego, kurpiowskiego, rzeszowskiego, nowosądeckiego, krakowskiego, śląskiego i beskidzkiego oraz tańce narodowe: polonez, krakowiak i oberek.

Zespół OJCZYŻNA gości na rzeszowskim Festiwalu po raz drugi. Pierwszy raz uczestniczył w nim we wczesnych latach 80-tych.



## Folklorystyczny Zespół Taneczny RODACY

USA - Hamtramck

Kierownik – ks. Mirosław Frankowski  
Choreografia - Ewa Jabłeczka – Wilkinson  
i ks. Mirosław Frankowski

RODACY to taneczny zespół folklorystyczny, którego początki sięgają roku 2009. Grupa została założona przy parafii św. Floriana w Hamtramck w stanie Michigan (USA), z misją przekazania polonijnym dzieciom i młodzieży pięknej polskiej kultury oraz tradycji połączonych z barwnym folklorem. Założycielem zespołu jest ks. Mirosław Frankowski, kapłan Towarzystwa Chrystusowego, miłośnik i krzewiciel polskiej kultury. Ks. Mirosław oraz Pani Ewa Jabłeczka - Wilkinson, instruktorka taneczna Zespołu, tworzą piękne układy choreograficzne, które można podziwiać podczas licznych występów. Grupa miała możliwość tańczyć na wielu scenach Metropolii Detroit, uświetniając religijne, patriotyczne i okolicznościowe uroczystości.

Elegancja i piękno Zespołu RODACY to również wielki wkład pracy Sióstr Westiarek, które dzięki swym niezwykłym krawieckim umiejętnościom zajmują się tworzeniem pięknych strojów ludowych, w niczym nie odbiegających od tych najpiękniejszych w Polsce. Należy wspomnieć również o najmłodszych tancerzach, narybku dla Zespołu RODACY, prowadzonych przez P. Anetę Rakowiecką. Mali tancerze noszą nazwę „Lolek” od imienia naszego wielkiego Polaka, św. Jana Pawła II.

Tancerze Zespołu to głównie młodzież urodzona już w Stanach Zjednoczonych, wzrastająca w polskich rodzinach w duchu wiary i polskości. Grupa RODACY na rzeszowski Festiwal przyjeżdża po raz pierwszy.



## POLONEZ MANCHESTER

WIELKA BRYTANIA - Manchester

Dyrektor artystyczna/choreograf - Ela Gwiazdowska  
Prezes - Jola Walczyk

Grupa POLONEZ MANCHESTER powstała w 1949 roku z inicjatywy Wacława Kolękowski, zrzeszając emigrantów powojennych. Przewodnim celem założenia zespołu folklorystycznego było promowanie oraz przekazywanie tradycji i kultury polskiej na obczyźnie. Jedynym w swoim rodzaju folklor polski zagościł w sercach założycieli, a później kolejnych członków Zespołu i trwa to do dziś. POLONEZ MANCHESTER przekazuje swoje umiejętności i „zaraża” miłością do polskiej kultury kolejne pokolenia. Repertuar Grupy jest bardzo zróżnicowany i regularnie rozszerzany. W ostatnich pięciu latach wzbogacili swój program, między innymi o tańce biłgorajskie, podkarpackie oraz łowickie.

W latach pięćdziesiątych Zespół regularnie reprezentował Manchester w konkursach, festiwalach oraz koncertach, a w 1953 roku miał zaszczyt uczestniczyć w obchodach koronacji królowej Elżbiety II. Ciekawostką jest, że w tym okresie oprócz tradycyjnych występów ludowych, POLONEZ MANCHESTER wystawiał także operetki i rewie. Grupa jest bardzo aktywna, udziela się społecznie i występuje dla wielu organizacji charytatywnych. POLONEZ MANCHESTER jest jedną, wielką rodziną, której członkowie kochają Polskę, jej kulturę i tradycje. Z pasją i dumą przekazują te wartości kolejnym pokoleniom oraz promują wśród szerokiego grona odbiorców. Zespół uczestniczy w rzeszowskim Festiwalu po raz szósty.



## Zespół Pieśni i Tańca

### ORLETA

WIELKA BRYTANIA - Londyn

Kierownik/choreograf – Barbara Klimas - Sawyer  
Instruktor – Laura Klimas

Zespół ORLETA pod kierownictwem Barbary Klimas już od prawie 45 lat przybliżył widzom obrazki z dawnej polskiej wsi. Pani Basia oraz jej córka Laura, która w Zespole pełni funkcję instruktora, dbają o autentyczność odgrywanych scenek oraz charakter specyficzny dla każdego z prezentowanych przez ORLETA regionów polskich. Do repertuaru Zespołu należą: suity: rzeszowska, łowicka, lwowska, tańce opoczyńskie i beskidzkie oraz mazur.

ORLETA z wielką radością uczestniczą w Festiwalu w Rzeszowie od wielu lat, pierwszy raz pod nazwą „Orły i Lasy”. W tym roku możemy zachwycać się ich występami już po raz ósmy. Zespół regularnie bierze również udział w festiwalach polonijnych na terenie Wielkiej Brytanii oraz promuje polski folklor, uświetniając swoimi występami liczne wydarzenia kulturalne. W tym roku Grupa miała zaszczyt otworzyć prestiżowy 45. Bal Polski w Londynie. W roku ubiegłym gościli w Pałacu Stanisławowskim w Łazienkach Królewskich w Warszawie. ORLETA to zespół otwarty i radosny. Większość jego członków urodziła się w Anglii, jednak wszyscy czują się Polakami w sercach i pragną szerzyć polską kulturę w jej ludowej formie. Każda próba to zabawa, a każdy spektakl to okazja, by dzielić się miłością do folkloru i radością, jaką czerpią z tańca.

W 2014 Pani Basia Klimas otrzymała Medal „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis” za swoją działalność kulturalną i ochronę dziedzictwa narodowego. W 2017 odebrała od burmistrza londyńskiego Medal Honoru za 43 lata pracy dla polskiej wspólnoty i młodzieży, prowadząc Zespół Pieśni i Tańca ORLETA.



## Zespół Pieśni i Tańca **KAROLINKA**

WIELKA BRYTANIA - Londyn

Kierownik artystyczny – Jolanta Kutereba

Choreografia – Jolanta Kutereba i Aneta Ormanczyk

Kierownik muzyczny – Krzysztof Kramek

Autentyczna reprodukcja strojów – pod opieką Ani Szpek

KAROLINKA to Polonijny Zespół Pieśni i Tańca z Londynu, w którym występują trzy pokolenia Polaków mieszkających w Wielkiej Brytanii. Za rok Zespół będzie obchodził 40-lecie działalności. Zastługą profesjonalnego kierownictwa Zespołu jest to, że grupa od 39 lat podróżuje po Wielkiej Brytanii i całym świecie, prezentując się na zawodach, festiwalach, a także w różnych instytucjach publicznych i prywatnych. Zespół szczyty się wieloma nagrodami i wyrobioną reputacją, często pojawia się w polskiej i zagranicznej telewizji. Historia Grupy sięga roku 1978, kiedy to śp. Maura Kutereba i Jerzy Pockert założyli grupę folklorystyczną złożoną z chłopców i dziewcząt, uczęszczających do polskiej szkoły sobotniej w południowym Londynie. Pani Maura, za swe oddanie i pracę dla Zespołu i kultury polskiej została odznaczona w 2001 roku Krzyżem Kawalerskim Polonia Restituta przez prezydenta RP.

Obecna szefowa Zespołu, Jolanta Kutereba, wykwalifikowana instruktorka tańca i dyplomowana choreografka, była jednym z pierwszych członków KAROLINKI. Już od 29 lat prowadzi zajęcia z Zespołem, a jej zapał i zamiłowanie do folkloru nie tylko nie maleją, ale zdają się ciągle kwitnąć, wzbogacając dorobek grupy o nowe układy. Jolanta skończyła studia wyższe w Laban Centre of Dance w Londynie oraz uzyskała dyplom instruktora w Lublinie. Praca zawodowa w różnych instytucjach teatralnych, a także z Zespołem potwierdzają, że wszystkie swoje plany życiowe podporządkowała miłości do tańca. KAROLINKA występuje na rzeszowskim Festiwalu już po raz dziewiąty.

Serdecznie  
zapraszamy  
do odwiedzania  
DOMU POLONII  
w Rzeszowie !!!

25 lat  
DOMU POLONII  
w Rzeszowie





# KROSNO

## MIASTO SZKŁA

www.krosno.pl

**W**itaj w Krośnie, mieście zachwycającym architekturą, bogatą historią oraz niezwykłymi okolicami. Założone w połowie XIV wieku miasto, położone w południowej części województwa podkarpackiego, do dzisiaj urzeka swym pięknem. Renesansowe kamieniczki, gotyckie i barokowe kościoły, dzwonnica z jednym z największych dzwonów w Polsce to zabytkowe „perełki” Krosna. Stare miasto i mury obronne przypominają o dawnej potędze miasta zwanego niegdyś „małym Krakowem”. To tędy przebiegał słynny „Trakt Węgierski”, to na tym terenie otwarto pierwszą na świecie kopalnię ropy naftowej. To właśnie Krosno cieszy się zaszczytnym przydomkiem „szklanego zagłębia”. Zapraszamy - poznaj nas bliżej!

**W**elcome to Krosno, the city with ancient architecture, rich history and unique surroundings. The city, established in the middle of 14th century and situated in the southern part of the Podkarpackie region, has maintained its charm. The renaissance tenement houses, gothic and baroque churches and a belfry with one of the biggest bells in Poland are the “pearls” of Krosno. Medieval old town and defensive walls emphasise the power of the city, used to call “small Cracow”. It was actually here that the “Hungarian Route” used to run and it was also here that the first crude oil mine in the world was opened. Deservedly Krosno is called the “glass basin”. Fell invited - get to know us closer!





## GMINA LUBACZÓW



### Witamy w Gminie Lubaczów

Gmina Lubaczów i jej okolice to magiczna, pełna kresowego koloru-ty kraina. Miejsce, które wabi smakami wyśmienitych miodów i potraw z wzajemnie przenikającymi się polskimi, ukraińskimi, żydowskimi i niemieckimi tradycjami kulinarnymi. To ziemia o bardzo bogatej historii, gdzie mocny ślad odcisnęła epoka wielkiego króla Jana III Sobieskiego. Kraina licznych zabytków i nieskażonej przyrody. Oaza spokoju dla każdego, kto szuka relaksu na łonie natury. Ale największym bogactwem tej ziemi są ludzie, mieszkańcy polsko – ukraińskiego pogranicza, serdeczni, otwarci i gościnni. To oni dbają o pielęgnowanie obrzędów, zwyczajów i tradycji pełnych magii i kresowego ducha. By odkryć ten wyjątkowy i wielobarwny świat Kresów, zapraszamy Państwa do gminy Lubaczów.

### Kresowa Gmina

Gmina Lubaczów to jeden z najbardziej wysuniętych na wschód obszarów Podkarpacia. Jej wschodnia granica jest zarazem częścią zewnętrznej granicy państwa i Unii Europejskiej. Gminę tworzą 23 sołectwa. Siedzibą władz samorządowych jest miasto powiatowe Lubaczów, które dla blisko 10 tys. mieszkańców gminy jest centrum administracyjno – usługowym. Dla turystów ważnym celem podróży jest lubaczowskie Muzeum Kresów, którego cenne zbiory są ogromną atrakcją i skarbnicą informacji o tej kresowej krainie.

### Tradycja

Atutem gminy Lubaczów jest przywiązanie jej mieszkańców do wielokulturowej tradycji. Szczególnie mocno widoczne podczas świąt, różnych przeglądów i festiwali. Dla turystów możliwość uczestniczenia w nich jest niezapomnianym przeżyciem. Tym bardziej, że te zwyczaje w efektowny i barwny sposób są prezentowane przez amatorskie grupy obrzędowe, panie z kół gospodyń wiejskich, zespoły śpiewacze i taneczne. To grupy autentyczne bo ich działanie wpływa z potrzeby serca...



### „Zespół Kresy”

W gminie Lubaczów działa zespół Pieśni i Tańca „Kresy”, który powstał w 2009 roku z inicjatywy i przy wsparciu Wójta Gminy Lubaczów Wiesława Kapla. Tworzą go pasjonaci kultury ludowej, którzy często ratują od zapomnienia pieśni i tańce Ziemi Lubaczowskiej. Występy grupy doceniane są podczas uroczystości kościelnych i patriotycznych a także przeglądów folklorystycznych. Zespół cieszy się również ogromną popularnością za granicami Polski.

### Wielonarodowe Dziedzictwo

Cechą, która wyróżnia gminę Lubaczów i jej okolice jest wielonarodowe dziedzictwo. Tu z polskim żywiołem przeplatają się pozostałości kultury Rusinów, Żydów i Niemców. Ta kresowa kraina bogata jest w ślady po mieszkających narodowości ukraińskiej, którzy kiedyś tu żyli i współtworzyli naszą państwowość. Do dzisiaj pozostały w krajobrazie kulturowym urokliwe cerkiewki i zagubione gdzieś w leśnych odstępach cmentarze. Zachowała się dawna cerkiew grekokatolicka w Szczutkowie (dzisiaj kościół pw. Św. Wawrzyńca), która dzięki staraniom wiernych i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków odzyskuje swój dawny blask, dzwonnica – brama w Opacie i dzwonnica w Załużu. O istnieniu innych cerkwi świadczą odrestaurowane cerkwiska w Krowicy Samej, Baszni Dolnej i Opacie. Kamienne, wykute z bruśnieńskiego wapienia krzyże, malowniczo wtopione w krajobraz, są wielką atrakcją dla turystów szukających magicznych miejsc.





## ROPCZYCE



Ropczyce, jedno z najstarszych miast południowo-wschodniej Polski, jest stolicą powiatu ropczycko-sędziszowskiego. Położone malowniczo nad rzeką Wielopolką 30 km na zachód od Rzeszowa, przy skrzyżowaniu drogi krajowej nr 4 i drogi wojewódzkiej 986; liczy 15 891 mieszkańców i zajmuje obszar o powierzchni 47 km<sup>2</sup>. Mieszczą się tutaj siedziby urzędów administracyjnych, m.in.: sądu, prokuratury, policji, państwowej stacji sanitarno-epidemiologicznej, weterynarii, powiatowego urzędu pracy, zespołu opieki zdrowotnej i oczywiście starostwa powiatowego.

Gmina Ropczyce jest gminą miejsko-wiejską położoną w obrębie Pogórza Karpackiego i Kotliny Sandomierskiej. W skład gminy wchodzi 8 sołectw: Brzezówka, Gnojnica Wola, Gnojnica Dolna, Lubzina, Łączki Kucharskie, Mała, Niedźwiada i Okonin oraz 9 osiedli: św. Barbary, Brzyna, Chechły, Czekań, Granice, Pietrzejowa, Północ, Śródmieście i Witkowiec. 139 km<sup>2</sup> obszaru miasta i gminy zamieszkuje ponad 27 tys. mieszkańców. Ważnym dla rozwoju Ropczyc jest dobre położenie geograficzne na skrzyżowaniu głównych szlaków handlowych oraz bliskość autostrady A4 i magistrali kolejowej E30. Obwodnica miasta skutecznie pomogła w rozładowaniu dużego natężenia ruchu, uatrakcyjniając jednocześnie obszar inwestycyjny.

Miejsca w Ropczycach warte obejrzenia to przede wszystkim:

- kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego w Ropczycach - wzniesiony ok. 1368 r., przebudowany po pożarze w 1873 r. Budowla w stylu gotyckim, jednonawowa. Kościół w swojej historii był wielokrotnie niszczone, obecnie odrestaurowany. Swoją historię, tak jak miasto swoje prawa zawdzięcza królowi Kazimierzowi Wielkiemu,



- sanktuarium NMP Królowej Rodzin - kościół wybudowany ok. 1730 r. zachował do tej pory swoje pierwotne wyposażenie. Słynąca łaskami figura Matki Bożej Królowej Rodzin stanowi cele pielgrzymek,
- Szwajcaria Ropczycka to unikatowy wawóz lessowy znajdujący się niemal w centrum miasta. Strome na kilkanaście metrów zbocza porośnięte są przez wyjątkowo okazałe dęby, brzozy, graby i buki. Ten 2,5 ha obszar w 2000 r. został uznany za rezerwat przyrody,
- pomnik Chrystusa Króla w Małej - zbudowany w 1937 r. autorstwa artysty rzeźbiarza prof. Wojciecha Durka. Figura wraz z postumentem ma 17,5 m wysokości; rozpiętość ramion Chrystusa wynosi 8 m. Pomnik usytuowany jest na wzgórzu. W 2007 r. wygrał głosowanie w plebiscycie „7 cudów Podkarpacia”. Do 2010 r. był to jedyny taki pomnik w Polsce,
- krzyż III tysiąclecia - ten 47-metrowy krzyż, posiadający wieżę widokową, usytuowany jest na wzgórzu przy ulicy Borki Chechelskie. Jest to jeden z najwyższych krzyży w Europie.





# SĘDZISZÓW MAŁOPOLSKI

## miasto wielu możliwości



### TURYSTYKA I ATRAKCJE GMINY

Gmina Sędziszów Małopolski położona jest na pograniczu Kotliny Sandomierskiej i Pogórza Strzyżowskiego. Północna część gminy to teren równinny i piaszczysty, w dużej mierze zalesiony, z obszarem chronionego krajobrazu – „Zabłocie”. Przepływa tutaj rzeka Tuszynka, nad którą położone są dwa zalewy, w Cierpiszu i Rudzie. Południowa część gminy położona jest w strzyżowsko-sędziszowskim obszarze krajobrazu chronionego, z płaskowyżem Zagorzyc i Szkodnej, z licznymi wąwozami i kotlinami. Rzeźba terenu jest bardzo różnorodna, najniżej nad poziomem morza położony jest Boreczek - 200 m, a najwyższej Szkodna - 403 m.

Urozmaicenie terenu sprawia, że Sędziszów Młp. i jego okolice są atrakcyjne pod względem turystycznym. Wokół miasta wiodą ścieżki rowerowe, o różnej długości i stopniu trudności, a akweny wodne przyciągają miłośników spędzania czasu nad wodą oraz wędkarzy.

W gminie znajduje się też wiele obiektów zabytkowych. Jednym z cenniejszych w województwie podkarpackim jest zespół pałacowo-parkowy wraz z folwarkiem i zespołem parkowym w Górze Ropczyckiej. Odrestaurowany kilkanaście lat temu Park Buczyzna wraz z dworskimi stawami jest pięknym zakątkiem gminy, chętnie uczęszczanym przez mieszkańców. Natomiast do najcenniejszych zabytków miasta należy Ratusz, Kościół pw. Narodzenia NMP oraz Klasztor OO. Kapucynów.



#### Komunikacja i położenie:

- Gmina miejsko-wiejska (23 670 mieszkańców, stan na 31 grudnia 2016 r.)
- Miasto 7497 mieszkańców
- Położenie – powiat ropczycko-sędziszowski, woj. podkarpackie

*Odległość i dojazd: Rzeszów – 24 km (28 min.), Kraków – 145 km (1,40 godz.)  
Lotnisko Rzeszów – Jasionka – 33 km (34 min.), Autostrada A4 – 8 km (14 min.)*



### EDUKACJA, KULTURA I SPORT

W całej gminie jest 12 szkół podstawowych, 3 gimnazja, 2 zespoły szkół, obejmujące szkołę podstawową i przedszkole, a także 2 przedszkola publiczne i placówki niepubliczne. W Sędziszowie Młp. jest również Liceum Ogólnokształcące i Zespół Szkół Technicznych.

Przy Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sędziszowie Młp. działają m.in. Zespół Pieśni i Tańca „ROCHY”, zespół taneczny „Blues”. We wrześniu 2016 r. ponownie uruchomiono Kino Jedność, gdzie firmy wyświetlane są w najnowszej technologii 4K i 3D. Baza sportowa miasta obejmuje stadion sportowy Klubu Sportowego Lechia Sędziszów oraz kompleks „Orlik”. Atrakcją jest również siłownia na świeżym powietrzu, która powstała w 2015 r. Przy sędziszowskim liceum oraz gimnazjum istnieją nowoczesne hale sportowe, dostępne dla mieszkańców, którzy chcą aktywnie spędzać czas. Natomiast w KS „Lechia” działają dwie sekcje: piłkarska i podnoszenia ciężarów, które mają wśród swoich wychowanków sportowców odnoszących znaczące sukcesy na arenie krajowej i światowej.

### PRZEMYSŁ

Sędziszów Młp. ma długą tradycję przemysłową. W latach 30. XX wieku w ramach Centralnego Okręgu Przemysłowego powstał w mieście pierwszy zakład. Na bazie ówczesnych przedsiębiorstwa dziś działają PZL Sędziszów oraz Paged – Rzeszowskie Fabryki Mebli. Sędziszów Małopolski to również teren, na którym z sukcesem funkcjonują firmy Doliny Lotniczej. Od 2001 r. w mieście działa światowy potentat branży lotniczej Safran Transmission Systems Poland, natomiast od 2012 r. swoją siedzibę w naszym mieście ma firma Ultratech Sp. z o.o.

#### Urząd Miejski w Sędziszowie Młp.

ul. Rynek 1, 39-120 Sędziszów Młp.  
tel. 17 745 36 12, fax 17 22 16 001  
www.sedziszow-mlp.pl, um@sedziszow-mlp.pl  
Facebook:  
Sędziszów Małopolski – serwis miejski





## KRAKÓW Dom Polonii

Krakowski Dom Polonii mieści się w zabytkowej kamienicy oznaczonej numerem 14. Budynek usytuowany jest w narożniku Rynku Głównego, z którego bierze początek ulica Grodzka, znajduje się więc na Drodze Królewskiej prowadzącej na Wawel. Historia kamienicy sięga XIV w. Jej niepowtarzalny klimat podkreślają zachowane do dzisiaj późno-gotyckie elementy oraz renesansowy wystrój.

Dom Polonii oferuje trzy różnych wielkości stylowe sale przystosowane do organizowania sympozjów, konferencji, szkoleń, a także przyjęć okolicznościowych.

W kolebkowo sklepionych piwnicach Domu Polonii mieści się galeria o łącznej powierzchni 150 m kw. Pomieszczenia galerii mogą być udostępniane na organizację wystaw malarskich, fotograficznych oraz innych przedsięwzięć artystycznych.

Dom Polonii zaprasza do swoich pokoi gościnnych na trzecim piętrze, z okien których rozciąga się wspaniały widok na Rynek Główny.

Pokoje posiadają aneks kuchenny, łazienkę, telefon, telewizję satelitarną oraz łącze internetowe.

W zabytkowym apartamencie znajduje się podwójne łóżko oraz tapczan, aneks kuchenny i łazienka, telefon, telewizja satelitarna oraz łącze internetowe.

Na parterze budynku działa przytulna restauracja, która oferuje organizację imprez okolicznościowych w zabytkowych salach Domu Polonii.

DOM POLONII W KRAKOWIE  
Rynek Główny 14, 31-008 Kraków  
e-mail [biuro@swp.krakow.pl](mailto:biuro@swp.krakow.pl), tel. 12 422 43 55, 12 422 61 58



## POZNAŃ Wielkopolski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”

Podczas Walnego Zgromadzenia Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w kwietniu 1990 r. w Warszawie padły znamienne słowa: „uczynimy wszystko, aby kraj był domem każdego Polaka żyjącego na obczyźnie”. Przybliżeniu tego domu polskiej diasporze pomóc miały powstające w wielu miastach oddziały Stowarzyszenia. Absolutną koniecznością stało się utworzenie oddziału w Wielkopolsce, regionie będącym kolebką polskiej państwowości. Obecnym prezesem Oddziału jest dr Izabela Wyszowska. Dom Polonii w Poznaniu, siedziba Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, od 1988 roku mieści się w zabytkowej, późnogotyckiej kamienicze przy Starym Rynku.

Oddział podejmuje inicjatywy na rzecz wszystkich żyjących poza granicami Rzeczypospolitej Polaków i osób polskiego pochodzenia. Działalność Oddziału Wielkopolskiego – corocznie uzależniona od aktualnej wysokości dotacji celowej – jest zróżnicowana i obejmuje m.in. pobyty edukacyjne dla dzieci i młodzieży organizowane na terenie całej Polski, kursy kultury i języka polskiego, obozy językowe i krajoznawcze dla młodzieży i studentów, szkolenia dla nauczycieli, staże zawodowe dla lekarzy.

Od pierwszych chwil istnienia Oddziału jego członkowie przywiązują ogromną wagę do pracy z młodzieżą polonijną. Dążenie do włączania młodych rodaków w życie polonijne i pogłębiania ich kontaktów z Macierzą uwidacznia się zwłaszcza w organizacji światowych zlotów młodzieży polonijnej „Orle Gniazdo” (zloty odbywają się co dwa lata od 1997 r., kolejny X zlot zaplanowany jest na 2015 r.), aranżowaniu spotkań studentów polonijnych kształcących się w Poznaniu (Klub Studentów Polonijnych), prowadzeniu szkoleń dla liderów polonijnych.

DOM POLONII W POZNANIU  
Stary Rynek 51, 61-772 Poznań,  
tel. /fax + 48-61-853-19-61, tel. +48-61-852-71-21,  
e-mail: [poznan@swp.org.pl](mailto:poznan@swp.org.pl)





HOTEL ZAMEK PUŁTUSK ★★★  
*Dom Polonii*



„Hotel Zamek Pułtusk\*\*\* Dom Polonii mieści się w zabytkowym XV-wiecznym Zamku, usytuowanym na wzgórzu, w otoczeniu pięknego parku nad Narwią. To „Perła Mazowsza” położona ok. 60 km od Warszawy. W pięknie odrestaurowanym hotelu, którego historia sięga XIII wieku, na Gosci czekają

- 163 miejsca noclegowe w 95 pokojach na Zamku i Podzamczu
- 6 sal konferencyjnych (od 10 do 500 osób)
- kuchnia zamkowa, słynąca z tradycyjnych dań kuchni szlacheckiej, własnych wyrobów wedliniarskich, chleba pieczonego na prawdziwym zakwasie i wyśmienitych deserów z zamkowej cukierni
- letni Bar „Kasztelanka” z potrawami z grilla i świeżo smażonymi rybami
- stacja wodna wyposażona w sprzęt wodno – rekreacyjny: kajaki, rowery wodne oraz korty tenisowe, boiska do piłki plażowej i rowery turystyczne

- zamkowe atrakcje:

- \* wystrzały z XVII – wiecznych armat na dziedzińcu zamkowym
- \* rejsy gondolami po Narwi

- drewniane chaty „Tawerna”, „Na Cyplu”, na organizację imprez plenerowych. Ponadto w zamkowych murach hotelu można spędzić niezapomniane tradycyjne święta, zorganizować uroczystość weselną, uczestniczyć w corocznych imprezach – Pikniku Husarskim, Pułtuskim Hubertusie oraz bawić się na balu karnawałowym czy sylwestrowym.”

### Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”

#### Dom Polonii w Pułtusku

ul. Szkolna 11, 06-100 Pułtusk



HOTEL  
DOM POLONII  
OSTRÓDA

Dom Polonii,

ul. Pieniężnego 6, 14-100 Ostróda

Recepcja: 89 646 95 96,

mail: [recepcja@dopoloniiostroda.pl](mailto:recepcja@dopoloniiostroda.pl)

[www.dopoloniiostroda.pl](http://www.dopoloniiostroda.pl)



Dom Polonii w Ostródzie to dwugwiazdkowy hotel w sercu jednego z najpiękniejszych miast Mazur. Położony w centrum miasta, w pobliżu mola i nabrzeża jeziora Drwęckiego. Idealne miejsce dla osób aktywnych, ciekawych regionu, lubiących kameralne miejsca i swobodną, rodzinną atmosferę. Odpocznij po wyczerpującym dniu, wyśpij się w komfortowym łóżku a rano przywita Cię zapach świeżo parzonej kawy i spokojna muzyka towarzysząca naszej restauracji. Poczujemy Cię szerokim wyborem dań przygotowanym na bazie lokalnych produktów. To wszystko sprawi, że miło zacznieś z nami kolejny dzień.





Województwo Podkarpackie położone jest na południowo-wschodnim krańcu Polski.

Najbardziej rozpoznawalną częścią regionu są Bieszczady. Owiane legendami od lat przyciągają turystów z całej Polski.

Ci, którzy szukają ciszy i spokoju, coraz częściej wybierają urzekające krajobrazy Beskidu Niskiego i Rostocza Wschodniego.

Warto zwiedzić szlak architektury drewnianej liczący 127 obiektów, wśród których 6 znalazło się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Liczne zamki, pałace i dwory od wieków wpisują się w kraj-obraz regionu. Jedną z najwspanialszych rezydencji magnackich w Polsce jest zamek w Łańcucie, urzeka także Krasiczyn i Baranów Sandomierski – perły polskiego renesansu.

Miłośnicy aktywnego wypoczynku przez cały rok mogą odnaleźć tu coś dla siebie. Górskie wyprawy po szlakach, turystyka konna, jazda na rowerze, rejsy żaglówką czy loty szybowcem – wszystko to jest w zasięgu ręki.

A zimą? W regionie czeka ok. 30 wyciągów narciarskich i kilkadziesiąt tras biegowych i ski-tourowych.

A dla tych, którzy wolą spędzać urlop w miejscach, gdzie można się wyciszyć, zregenerować siły, zdrowie i urodę – polecamy miejscowości uzdrowiskowe Horyniec-Zdrój, Rymanów-Zdrój, Iwonicz-Zdrój oraz Polańczyk.



# RZESZÓW

Największe miasto południowo-wschodniej Polski, stolica województwa podkarpackiego oraz centrum Rzeszowskiego Obszaru Metropolitalnego. Siedziba władz samorządowych i wojewódzkich, instytucji rządowych oraz sądowiczych. Stanowi centrum ekonomiczne, akademickie, kulturalne i rekreacyjne południowo-wschodniej Polski. Pełni funkcję ważnego ośrodka przemysłu lotniczego, informatycznego, chemicznego, handlowego, budowlanego i usługowego.

W stolicy Podkarpacia mieszka blisko 220 tys. osób. Pod względem liczby studentów Rzeszów jest na pierwszym miejscu w Unii Europejskiej (na każdy 1000 mieszkańców przypada 353 studentów). Średnia wieku mieszkańców miasta to 39 lat, dlatego Rzeszów jest często nazywany miastem ludzi młodych.

Rzeszów jest siedzibą Doliny Lotniczej – największego klastra lotniczego w Polsce, skupiającego ponad 150 firm z branży. Największym zakładem jest Pratt & Whitney Rzeszów (dawniej WSK „PZL-Rzeszów”) specjalizujący się w produkcji silników samolotowych. W mieście rozwija się również przemysł Chemiczny (ICN Polfa, Sanofi-Aventis), informatyczny (Asseco Poland SA), a także opakowaniowy (Marma Polskie Folie). W Rzeszowie swoje siedziby mają również takie firmy, jak Zelmer czy Nestle (dawniej Alima-Gerber).

Przyjeżdżający do miasta turyści podkreślają, że Rzeszów jest miastem czystym, bezpiecznym i przyjaznym dla rowerzystów. Amatorzy sportów rowerowych mogą korzystać z ponad 120 km tras rowerowych, biegnących wzdłuż największych arterii miejskich oraz w parkach i pobliskich lasach. Estetykę Rzeszowa dodatkowo podkreślają nowoczesne i oryginalne obiekty, takie jak Okrągła Kładka dla Pieszych, Fontanna Multimediałna czy Ogrody Bernardyńskie pełniące jednocześnie funkcję użytkową i rekreacyjną.



 **rzeszów**  
stolica innowacji





# ESTRADA RZESZOWSKA

IMPREZY  
KONCERTY  
WYDARZENIA  
ARTYSTYCZNE



- Kompleksowa organizacja
- Obsługa techniczna
- Wynajem sprzętu

[www.estrada.rzeszow.pl](http://www.estrada.rzeszow.pl)



**PODKARPACKIE**  
przestrzeń otwarta

## Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

*Zapraszamy do korzystania  
z naszej interdyscyplinarnej  
oferty programowej*

*Szczegóły dostępne na stronie internetowej  
oraz na bieżąco w lokalnych mediach*

35-959 Rzeszów, ul. S. Okrzei 7  
tel. centrala - 17 853 52 57  
sekretariat - 17 853 25 35  
faks - 17 853 52 50

[www.wdk.podkarpackie.pl](http://www.wdk.podkarpackie.pl)  
e-mail: [wdk@podkarpackie.pl](mailto:wdk@podkarpackie.pl)

POLISH AIRLINES

**LOT**

A STAR ALLIANCE MEMBER

NORTH AMERICA

TORONTO  
CHICAGO  
NEWARK  
NOWY JORK  
LOS ANGELES

**WARSZAWA**

**KRAKÓW**

ASIA

SEUL  
PEKIN

TOKIO

Jesteśmy nowoczesną linią lotniczą łączącą Europę Środkowo-Wschodnią ze światem. Co roku gościmy na pokładach naszych samolotów **5 milionów pasażerów**, którym codziennie zapewniamy możliwie najkrótszą i najbardziej komfortową podróż przez Warszawę do **ponad 70 destynacji** na świecie dziennie wykonując średnio **250 rejsów**. Jako jedyni w regionie oferujemy rejsy dalekodystansowe – bezpośrednio **latamy do Nowego Jorku, Chicago, Toronto, Pekinu, Tokio czy Seulu** a w pierwszej połowie 2017 roku otworzyliśmy również połączenia do **Los Angeles i Newarku**.

Nasz warszawski hub jest efektywnym i konkurencyjnym centrum przesiadkowym dla Polski i CEE. Optymalnie zbudowana siatka połączeń, szybkie transfery, dogodne czasy startów i lądowań, a przy tym położenie w centrum Europy i przyjazna infrastruktura lotniska – to atuty, dzięki którym zapewniamy szerokie możliwości przesiadkowe i „connectivity” dla regionu.

Dodatkowo, we współpracy z Nordica Aviation Group **oferujemy 15 połączeń point to pint z Talina w Estonii**, wzmacniając tym samym oferowanie na trasach europejskich i zwiększając swoją obecność w krajach bałtyckich. Tak budujemy pozycję lidera w Europie Środkowo-Wschodniej.

Rozwinęliśmy skrzydła – nasze samoloty tworzą jedną z najmłodszych flot w Europie i jako jedyni wszystkie połączenia dalekodystansowe obsługujemy wyłącznie najnowocześniejszymi samolotami świata, **Boeingami 787 Dreamliner**.

Z nami każdy podróżuje tak jak lubi. Dzięki bogatej palecie klas, taryf, produktów i usług dajemy dowolność komponowania podróży z najbardziej ulubionych, przydatnych i potrzebnych elementów. Również dzięki temu stajemy się linią pierwszego wyboru dla coraz większej liczby pasażerów w regionie. Zaufanie do nas potwierdzają liczne nagrody, które otrzymujemy każdego roku, w tym te najważniejsze – przyznawane głosami pasażerów.

**LOT to przede wszystkim ludzie** – pełni pozytywnej energii, którzy umiejętnie łączą nowoczesność z tradycją. Najlepsza kadra pilotów – często uznanych na świecie mistrzów, wykwalifikowanych załóg i personelu na ziemi codziennie dba o naszych pasażerów z pasją i zaangażowaniem. Wspólnie budujemy najbardziej międzynarodową polską markę.

LOT.COM ✈



**POLITECHNIKA  
RZESZOWSKA**  
im. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA

Politechnika Rzeszowska, najstarsza uczelnia techniczna w południowo-wschodniej Polsce, jest ulokowana w sercu Podkarpacia – Rzeszowie, jednym z najlepiej i najszybciej rozwijających się miast w Polsce, atrakcyjnym dla biznesu i przemysłu, a przede wszystkim w miejscu zadbanym i przyjaznym, w którym – według opinii mieszkańców – żyje się dobrze.

Wśród rzeszowskich uczelni wyższych Politechnika Rzeszowska odgrywa szczególną rolę. Od ponad 65 lat kształci kadrę inżynierską przygotowaną do prowadzenia badań naukowych, wdrażania innowacyjnych rozwiązań i nowoczesnych technologii oraz do współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Jest to nowoczesny ośrodek naukowy ściśle powiązany z przemysłem i równocześnie jedna z najlepszych polskich uczelni technicznych z niepowtarzalną atmosferą studiowania, zapewniająca bardzo dobre warunki do twórczego rozwoju wszelkich pasji i zainteresowań.

Uczelnia kształci na 7 wydziałach i 26 kierunkach studiów. Prowadzi studia pierwszego oraz drugiego stopnia, a także studia doktoranckie i podyplomowe. Politechnika Rzeszowska to również najważniejszy w kraju ośrodek kształcenia pilotów cywilnych.

# Budujemy przyszłość!



Politechnika Rzeszowska otrzymała status uniwersytetu technicznego. Ze względu na tradycję oraz renomę pozostaje jednak wierna nazwie, którą nosi od 1974 r. i dzięki której jest rozpoznawalna na rynku edukacyjnym i naukowym nie tylko w kraju, lecz także na świecie.



[www.prz.edu.pl](http://www.prz.edu.pl)



# MILLENIUM HALL

OFICJALNY SPONSOR XVII ŚFPZF RZESZÓW 2017



# NAJWIĘKSZE

CENTRUM KULTURALNO-HANDLOWE W RZESZOWIE



PONAD  
250  
SKLEPÓW



RESTAURACJE  
KAWIARNIE



PAMIĄTKI  
PREZENTY

WWW.MILLENIUMHALL.PL  
RZESZÓW, AL. KOPISTO 1

JAK DOJECHAĆ? AUTOBUSOWA KOMUNIKACJA MIEJSKA:  
PRZYSTANEK „REJTANA MILLENIUM HALL (07)” - LINIE NR: 08, 2, 13, 17, 19, 29, 43, 44, 48, N2  
PRZYSTANEK „KOPISTO UNIWERSYTET (01)” - LINIE NR: 2, 11, 21, 28, 32, 46

## XVII ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2017

### Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”

tel. 17 862 01 74, el./fax 17 862 14 51

Dom Polonii, Rynek 19

35-064 Rzeszów

www.wspolnota-polska.rzeszow.pl

wspolnota@wspolnota-polska.rzeszow.pl

**Dyrektor Festiwalu – Mariusz Grudziń** – 603 882 688  
**Dyrektor Programowy – Lesław Wais** – 601 887 262  
**Dyrektor Artystyczny, reżyser i główny choreograf**  
**Janusz Chojceki** – 725 991 544  
 Asystent reżysera i choreograf – Janina Wojturska – 663 346 047

### Wojewódzki Dom Kultury

Rzeszów, ul. Okrzei 7

Dyrektor – Marek Jastrzębski

– 17 853 25 35

Kostiumernia

– 17 853 52 57

### Biuro Organizacyjne Festiwalu w Miasteczku Festiwalowym

35-084 Rzeszów, ul. Akademicka 3 – DS. NESTOR

– 17 865 35 22

wew. 3522

Kierownik Biura – Wiesława Czarnota

– 602 484 748

### Biuro Prasowe w Miasteczku Festiwalowym

35-084 Rzeszów, ul. Akademicka 3 – DS. NESTOR

– 17 865 31 31

Szef Biura Prasowego – Bartosz Bącal

– 501 259 484

### Biuro Transportu

35-084 Rzeszów, ul. Akademicka 3 – DS. NESTOR

– 17 865 35 84

wew. 3584

Kierownik Transportu – Piotr Kowalski

– 502 251 935

### Księgowość

– 17 865 31 30

### Biuro Koncertowe – Rynek

Kierownik Biura – Małgorzata Hołowińska

– 796 242 798

### Biuro Koncertowe – Hala Widowiskowa RCSW PODPROMIE

Kierownik Biura – Henryk Osiniak

– 504 535 150

### Koordynator wyjazdów i koncertów w terenie

Adam Kus

– 668 602 652

### Jarmark Podkarpacki – koordynator Małgorzata Hołowińska



## DOMY STUDENCKIE POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ

DOM STUDENCKI	ADRES	NR TELEFONU
<b>AKAPIT</b>	DS. AKAPIT 35-084 Rzeszów ul.Akademicka 4	kierownik – 17 8651367 portiernia – 17 8651366
<b>ALCHEMIK</b>	DS. ALCHEMIK 35-084 Rzeszów ul.Poznańska 2B	kierownik – 17 8651990 portiernia – 17 8651544
<b>IKAR</b>	DS. IKAR 35-084 Rzeszów ul.Akademicka 6	kierownik – 17 8651565 portiernia – 17 8651562
<b>NESTOR</b>	DS. NESTOR 35-084 Rzeszów ul.Akademicka 3	kierownik – 17 8651578 portiernia – 17 8651362
<b>PINGWIN</b>	DS. PINGWIN 35-084 Rzeszów ul.Akademicka 5	kierownik – 17 8651367 portiernia – 17 8651395

### Kierownik Domów Studenckich

DS. NESTOR  
tel.17 8653129  
e-mail: [m.hendzel@prz.edu.pl](mailto:m.hendzel@prz.edu.pl)

### Przychodnia lekarska MEDYK

ul. Podkarpacka 1 – 17 854 41 46  
wew. 1459

### Biurowo ochrony

DS. ALCHEMIK – 17 865 19 93  
wew. 1993

**Szef Ochrony** - Marek Zakrzewski – 536 998 032

**Koordynator ds. ochrony** – Janusz Walat – 606 818 873

### Policja

DS. PINGWIN pok. nr 106 – 17 865 3197  
wew. 3197  
pok. nr 107 – 17 865 3259  
wew. 3259

## XVII ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2017

### ZAKWATEROWANIE ZESPOŁÓW

#### DS AKAPIT

**ISKRY** – KANADA – Winnipeg  
**LECHICI** – BIAŁORUŚ – Grodno  
**KORALE** – ROSJA – Krasnojarsk  
**OJCZYŻNA** – USA – Baltimore  
**OLZA** – CZECHY – Czeski Cieszyn  
**POLACY BUDŻAKA** – MOŁDAWIA – Komrat  
**POLONEZ** – KANADA – Edmonton  
**WILIA** – LITWA – Wilno

#### DS ALCHEMIK

**ORLETA** – WIELKA BRYTANIA – Londyn  
**POLONEZ** – SZWECJA – Sztokholm  
**POLONIA** – USA – Chicago

#### DS IKAR

**AKADEMIA BIAŁEGO ORŁA** – KANADA – Montreal  
**DOLINA** – USA – Minneapolis  
**KAROLINKA** – WIELKA BRYTANIA – Londyn  
**KUJAWY** – AUSTRALIA – Sydney  
**LECHOWIA** – KANADA – Mississauga  
**ŁOWICZ** – KANADA – Edmonton  
**POLANIE** – USA – Detroit  
**POLONEZ** – KANADA – Hamilton  
**POLONEZ MANCHESTER** – WIELKA BRYTANIA – Manchester  
**TATRY** – KANADA – Windsor  
**WESOŁY LUD** – USA – Chicago  
**WISŁA** – BRAZYLIA – Kurytyba

#### DS NESTOR

**KAROLINKA** – BIAŁORUŚ – Brześć  
**KORALE** – ROSJA – Sankt Petersburg  
**KUKULECZKA** – AUSTRALIA – Perth  
**LASOWIACY** – SZWAJCARIA – Winterthur  
**MAZURY** – BRAZYLIA – Mallet  
**RODACY** – USA – Hamtramck  
**SUSZANIE** – CZECHY – Sucha Górna

#### DS PINGWIN

**LAJKONIK** – USA – Chicago  
**LAJKONK** – USA – Tucson  
**PERŁA** – LITWA – Niemenczyn  
**POLANIE** – KANADA – Calgary  
**POLANIE ZNAD DNIEPRU** – UKRAINA – Kijów  
**POLONEZ** – KANADA – Vancouver  
**POLONIA** – NIEMCY – Hanower

## POLITECHNIKA RZESZOWSKA

- A** WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI I INFORMATYKI - DZIEKANAT  
**B,D,E** WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI I INFORMATYKI  
**C,G** WYDZIAŁ BUDOWY MASZYN I LOTNICTWA  
**F** WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI I INFORMATYKI, OFICyna WYDAWNICZA, ZAKŁAD POLIGRAFII  
**H** WYDZIAŁ CHEMICZNY - DZIEKANAT  
**I4** ADMINISTRACJA, WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA  
**J** STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH, WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA, STUDENCKI ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „POŁONINY”, CHÓR AKADEMICKI,  
**K** WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, INŻYNIERII ŚRODOWISKA I ARCHITEKTURY,  
**L** WYDZIAŁ MATEMATYKI I FIZYKI STOSOWANEJ  
**L** WYDZIAŁ BUDOWY MASZYN I LOTNICTWA - DZIEKANAT  
**L** WYDZIAŁ MATEMATYKI I FIZYKI STOSOWANEJ - DZIEKANAT  
**Ł** CENTRUM DYDAKTYCZNO-SPORTOWE, KLUB UCZELNIANY AZS, STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU  
**O** CENTRUM STUDENCKIE  
**P** WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, INŻYNIERII ŚRODOWISKA I ARCHITEKTURY - DZIEKANAT, KOMPLEKS SAL WYKŁADOWYCH  
**R** DOM ASYSTENTA  
**S** WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA - DZIEKANAT, ZESPÓŁ SAL WYKŁADOWYCH  
**W** LABORATORIUM GEO-DROGOWE WBIŚCIA  
**V** REGIONALNE CENTRUM DYDAKTYCZNO-KONFERENCYJNE  
**I** BIBLIOTECZNO-ADMINISTRACYJNE - REKTORAT, ADMINISTRACJA

- 1 DOM STUDENCKI „PROMIEŃ”
- 2 DOM STUDENCKI „NESTOR”
- 3 DOM STUDENCKI „AKAPIT”
- 4 DOM STUDENCKI „PINGWIN”
- 5 DOM STUDENCKI „IKAR”; AKADEMICKIE RADIO I TELEWIZJA, „CENTRUM”
- 6 DOM STUDENCKI „ALCHEMIK”
- 7 PRZYCHODNIA AKADEMICKA „MEDYK”
- 8 WIATA „GRZYBEK”
- 9 AMFITEATR
- 10,11 OBIEKTY SPORTOWE
- 12 PREINKUBATOR AKADEMICKI



SENAT  
RZECZYPOSPOLITEJ  
POLSKIEJ

Projekt współfinansowany w ramach  
sprawowania opieki Senatu RP  
nad Polonią i Polakami za Granicą w 2017 r.



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### PARTNERZY



### SPONSORZY



### PATRONI MEDIALNI





Zadanie dofinansowano ze środków finansowych budżetu  
Województwa Podkarpackiego



Zadanie dofinansowano ze środków finansowych budżetu  
Miasta Rzeszowa



STOWARZYSZENIE  
„WSPÓLNOTA POLSKA”

RZESZOWSKI ODDZIAŁ STOWARZYSZENIA  
„WSPÓLNOTA POLSKA” **DOM POLONII**

35-064 Rzeszów, Rynek 19, tel. (+48 17) 862 01 74, tel./fax (+48 17) 862 14 51  
wspolnota@wspolnota-polska.rzeszow.pl  
www.wspolnota-polska.rzeszow.pl

Informacje o zespołach na podstawie nadesłanych materiałów  
i archiwum Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”  
– Aleksandra Czarnota.

Opracowanie redakcyjne informatora – Aleksandra Czarnota.

Konsultacja – Wiesława Czarnota, Mariusz Grudzień.

Druk na zlecenie  
Rzeszowskiego Oddziału Stowarzyszenia  
„Wspólnota Polska” – RS Druk Sp. z o.o.



RS DRUK DRUKARNIA, WYDAWNICTWO  
35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 2  
tel.: (+48 17) 85-05-375, 85-05-376, 85-47-361  
tel./fax: (+48 17) 85-40-790, 85-40-893

e-mail: poczta@rsdruk.pl  
www.rsdruk.pl